

ОСНОВНА ШКОЛА „МИЛОЈЕ СИМОВИЋ“

ДРАГОБРАЋА

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ

ЗА ПРВИ ЦИКЛУС

ЗА ПЕРИОД ШКОЛСКЕ 2022/2023-2025/2026. ГОДИНЕ

Драгобраћа, 30. јун 2022.

Председник Школског одбора
Милена Обрадовић

Садржај

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	6
ПРВИ РАЗРЕД	8
А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	8
Српски језик	8
Енглески језик	14
Математика.....	22
Свет око нас	25
Ликовна култура	29
Физичко и здравствено васпитање	34
Дигитални свет.....	37
Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	40
Грађанско васпитање	40
Верска настава	42
ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА.....	47
Српски језик -допунска настава	47
Допунска настава из математике	49
Настава у природи	51
ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА.....	51
Ваннаставне активности-Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности.....	51
Час одељењског старешине	54
Програм излета, екскурзија.....	55
ДРУГИ РАЗРЕД	56

А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	56
Српски језик	56
Енглески језик	60
Математика.....	69
Свет око нас	71
Физичко и здравствено васпитање	75
Ликовна култура	77
Музичка култура	80
Дигитални свет.....	82
Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	85
Грађанско васпитање	85
Верска настава	87
ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА.....	92
Допунска настава за српски језик	92
Допунска настава из математике	94
Настава у природи	96
ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА.....	96
Ваннаставне активности-Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности.....	96
Програм излета, екскурзија.....	98
Час одељењског старешине	100
ТРЕЋИ РАЗРЕД	101
А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	101
Српски језик	101

Енглески језик	108
Математика.....	119
Природа и друштво	122
Музичка култура	127
Физичко и здравствено васпитање	130
Ликовна култура	132
Дигитални свет.....	134
Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	135
Грађанско васпитање	135
Верска настава	141
ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА.....	145
Допунска настава из математике	146
Допунска настава из српског језика	147
Додатна настава из математика.....	148
Настава у природи	149
ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	150
Час одељењског старешине	150
Ваннаставне активности- Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности.....	152
Програм излета, екскурзија.....	153
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД.....	154
А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	154
Српски језик	154
Енглески језик	160

Математика.....	172
Физичко и здравствено васпитање	175
Ликовна култура	177
Природа и друштво	179
Музичка култура	183
Пројектна настава.....	186
Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	188
Грађанско васпитање	188
Верска настава	190
ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА.....	195
Српски језик -допунска настава	195
Математика-допунска настава	198
Математика-додатна настава.....	199
Настава у природи	201
ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	202
Ваннаставне активности -Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	202
Час одељењског старешине	203
Излети и екскурзије	208

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Предмети и фонд часова у млађим разредима:

Ред. број	А . ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик _____ језик ¹	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Српски језик као нематерњи ²	2	72	2	72	3	108	3	108
3.	Страни језик-Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72
4.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
5.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
6.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
7.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
8.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
9.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
10.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	-	-
УКУПНО: А		20-22*	720-792*	21-23*	756-828*	21-24*	756-864*	21-24*	756-864*

Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								
1.	Верска настава/Грађанско вас. ³	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Матерњи језик/говор са елементима националне културе ⁴	2	72	2	72	2	72	2	72
УКУПНО: Б		1-3*	36-108*	1-3*	36-108*	1-3*	36-108*	1-3*	36-108*
УКУПНО: А + Б		21-23*	756-828*	22-24*	792-864*	22-25*	792-900*	22-25*	792-900*

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми

Ред. број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	21-23*	756-828*	22-24*	792-864*	22-25*	792-900*	22-25*	792-900*
2.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Додатна настава	-	-	-	-	1	36	1	36
4.	Пројектна настава	-	-	-	-	-	-	1	36
5.	Настава у природи **	7-10 дана год.		7-10 дана год.		7-10 дана год.		7-10 дана год.	

Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељенског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности ⁵	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана год.		1-3 дана год.		1-3 дана год.		1-3 дана год.	

1 Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

2 Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

3 Ученик бира један од понуђених изборних програма.

4 Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

5 Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

* Број часова за ученике припаднике националних мањина

** Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

ПРВИ РАЗРЕД

А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Српски језик

Раред: 1

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма. Речи и реченице као говорне и писане целине. Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање. Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима. Језичке игре. Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.	– разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита;	Основни ниво -1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.3 .1CJ.1.3.5. Средњи ниво -2.3.1. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.2.2.8. Напредни ниво -1CJ.0.1.7.	Методе рада: вербална, демонстративна молошко, дијалошка, презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активност учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање

		Писање (преписивање, самостално писање и диктат). Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног. Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. ђ, ћ; џ, ч; ј, љ).			проблема кооперативно учење Наставна средства: Уџбеници, Припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови
2.	КЊИЖЕВНОСТ	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Поезија Народна песма, Ја сам чудо видео Јован Јовановић Змај, Зимска песма Војислав Илић, Пролетња зора/Воја Царић, Пролеће/Мира Алечковић, Ветар сејач Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/У гостима/Ливадско звонце Гвидо Тартаља, Китова беба/Мрави/Постеља за зеку Бранко Ћопић, Жежева кућица (читање у наставцима) Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова година Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна; Дете/Деца су украс света Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић, Сликар	– активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази својемишљење о понашању ликова у књижевном	Основни Ниво -1CJ.0.1.1. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5. Средњи Ниво - 1CJ.0.1.3. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.6. Напредни ниво - 1CJ.0.1.4. 1CJ.3.4.4 .	Методе рада: вербална, демонстративна монологска, дијалогска, презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активност Наставна средства: учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење Уџбеници, Припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови

		Перо Зубац, Дobar друг ти вреди више Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете Проза Народна прича, Свети Сава и ђаци Народна прича, Деда и репа /Голуб и пчела Народна басна, Лисица и гавран Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе Лав Николајевич Толстој, Два друга Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке ђаке, Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића) Драмски текстови Гвидо Тартаља, Зна он унапред Душан Радовић, Тужибаба Александар Поповић, Неће увек да буде први Бора Ољачић, Први дан у	делу; – препозна загонетку и разуме њено значење; – препозна басну и разуме њено значење;		
--	--	---	--	--	--

		школи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: Буквар ДОМАЋА ЛЕКТИРА Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор) Избор из басни и сликовница за децу Доситеј Обрадовић, Басне Књижевни појмови: – песма; – прича; – догађај; место и време збивања; – књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; – књижевни лик – изглед, основне особине и поступци; – драмски текст за децу; – шаљива песма; – басна; – загонетка.			
3.	ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)	Реченица; реч; слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене односно написане речи. Реченице као обавештење,	– разликује слово, реч и реченицу; – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу	Основни Ниво - 1CJ.0.1.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3.	Методе рада: вербална, демонстративна, рад на тексту монолошка, дијалогска,

		питање и заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назив школе коју похађа. Правилно потписивање (име, па презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.	једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; – правилно употреби велико слово; – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; -примењује основна правописна правила, -пише читко и уредно, -спаја више реченица у краћу целину, -пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила	1CJ.1.3.4. 1CJ.1.4.3. Средњи ниво - 1CJ.0.1.5. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.4.6	презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активност учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење Наставна средства: Уџбеници, Припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови
--	--	---	--	--	---

4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА(ГОВОРЕЊЕ И СЛУШАЊЕ)	Говорење -Вођени и слободни разговор -Говорни предлошци -Усмена порука -Причање,препричавање и описивање -Казивање књижевног текста Слушање - Драмски, драматизовани текстови, сценска импровизација - Сценско извођење текста (драмско и луткарско). -Богађење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. -Разговорне, ситуационе и језичке игре -Стварне и симулиране ситуације. -Слушна порука. -Аудио-визуелни записи Писање - Игре за развијање слушне пажње. - Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књижевном и некњижевном тексту. - Писана порука - Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књижевног текста Читање	– гласно чита,правилно и са разумевањем, – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног, – напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша, разуме и парафразира поруку; – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања – усмено препричава;- усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – усмено описује ствари из непосредног окружења; – бира и користи	Основни ниво -1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.7. 1CJ.1.3.10. 1CJ.1.5.1. - Средњи ниво 1CJ.0.1.4.1CJ.0.1.5. 1CJ.2.3.3.1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.6. Напредни ниво - 1CJ.0.1.7. 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.5	Методе рада: вербална, монолошка, дијалошка, демонстративна, презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активност учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење Наставна средства: Уџбеници, припремљенматеријал (листићи..), свеске, текстови
----	--	--	--	---	---

		- Реченице/кратак текст погодан за диктирање. -Књижевни текстови - Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину -Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови: 1. уџбенички: Милан Шипка, Буквар; текстови о знаменитим личностима српске културе; 2. вануџбенички: о правилима учтивог понашања (бонтон); о месту у којем ученици живе; о животињама итд.	одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;		
--	--	--	--	--	--

Литература: Уџбеници издавачке куће Нови Логос

Наставник: Лидија Пауновић, Љиљана Јоксимовић, Јасмина Благојевић, Живко Васовић

Енглески језик

Разред: 1.

Циљ: настава енглеског језика у првом разреду је оспособљавање ученика да на енглеском језику комуницирају у усменом облику, на основном нивоу, о темама из њиховог непосредног окружења, као и подстицање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика и олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција; стимулише критичко и креативно мишљење, радозналост и истраживачки дух и омогућава одговарајући социјални и интелектуални развој ученика

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Introduction	-изразе и речи које се користе код представљања и упознавања – Hello. I’m (Miloš). Goodbye; -реаговање на усмени импулс саговорника (наставника); -успостављање контакта при сусрету.	- поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства; - разумеју и примењују устаљена правила учтивости комуникације.	1.1.1. 1.1.10. 1.2.1. 1.2.4.	КМ– слушање и понављање, играње улога, симулација.
2.	Welcome to Happy House!	-изразе који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – Hello! I’m (Rodney). What’s your name? Who’s this? It’s (Otto/me). Good morning / afternoon. Goodbye. See you!; Here’s a window/roof/floor; Come in! What’s the matter? -песме и приче које се односе на тему.	-представе себе и другог; -поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговоре на њих; - разумеју и користе формалне и неформалне поздраве и поштују устаљена правила учтивости.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	КМ - слушање и показивање/повнављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.
3.	Pens and pencils	-речи којима се именују предмети из учионице и школски прибор;бројеве до 10; језичке структуре и изразе-What’s this? It’s a.... Is	- препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју позив и	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10.	КМ - слушање и показивање/повнављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума,

		it a... ? Yes, it is/No, it isn't There's a (book). This is my bag. How many (pencils)? Five (pencils). Three and one more is four. Clap. Look. Come on everybody! Do the conga. Dance with me. Yes. No. Thank you; -песме и приче које се односе на тему.	реагују на њега; - упуте позив на заједничку активност; - разумеју једноставне исказе који се односе на количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима; - разумеју и реагују на кратке налоге; - упуте кратке налоге; - разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; - прикладно упуте, прихвате/одбију позив.	1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.	пантомима, играње улога.
4.	Come and play	речи којима се именују играчке, боје и облици; -језичке структуре и изразе What's this? It's a car/doll/drum... What colour is the (train) It's blue/green.... How many green (dolls)? Four green dolls. It's a square/triangle/circle. How many red triangles? Three red triangles. Let's have fun! Beat the drum/play the guitar/ fly a plane/drive a car; Please, be quiet! Stop it! -песме и приче које се односе на тему.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку активност; - разумеју и одговоре	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.12.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.

			на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине; - разумеју и реагују на кратке налоге; - дају кратке налоге; - певају дечје песме одговарајућег садржаја; - прикладно упуте, прихвате/одбију позив.		
5.	Culture: School time	-речи којима се именују предмети за личну употребу у школи; језичке структуре и изразе What's in your classroom? There's a bag/lunchbox...	- разумеју једноставне описе места и реагују на њих; - опишу место користећи једноставна језичка средства; - уоче сличности и разлике у начину живота у школама у ВБ и код нас.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.12.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.
6.	Dressing up	-изразе и речи којима се именују делови одеће; - језичке структуре и изрази којима се описују предмети и изражавају количине Where's my hat/jumper/skirt/ shoe /T-shirt/sock?; This is my black/grey/ purple/white T'shirt. How many orange T'shirts? Four orange T'shirts, којима се изражава допадање-This is my favourite	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.

		(T-shirt). What's your favourite (T-shirt)?, којима се дају савети и упозорења и реагује на њих - Put on/Take off your (hat). Don't forget your (hat). Be careful! Here you are. Thank you; - приче и песме које се односе на тему.	односе на количине; - разумеју и реагују на једноставне савете и упозорења; - упуте кратке савете и упозорења; - поштују правила учтиве комуникације-адекватно реаговање на савете и упозорења.		
7.	Happy birthday	-речи којима се именују предмети везани за рођендан - a balloon, a present, a badge, a cake, a card, a candle...; - језичке структуре What have you got? I've got a (present). How many candles on your cake? How old are you? Are you (six)? I'm seven (years old). What's that? Is that a radio? Is it a green pencil? (Let's) jump / dance / shake / clap. Stamp your feet. Come and see. Open it; честитање рођендана Happy birthday to you! ; - приче и песме које се односе на тему.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке; - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине; - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање / непоседовање и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање; - разумеју позив и на заједничку активност и реагују на њега; упуте позив на заједничку	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.

			активност; - разумеју и реагују на кратке налоге; - дају кратке налоге; - разумеју јасно постављена питања личне природе и одговоре на њих; - постављају једноставна питања личне природе; - уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана; - певају рођенданску песму и играју рођенданске игре		
8.	Culture: Good morning!	-речи којима се именују храна и пиће; језичке структуре и изразе What's for breakfast? What's your favourite breakfast?My favourite breakfast is...	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне исказе којима се изражава допадање и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава допадање; - уоче сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.	КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација.
		-речи којима се именује прибор за личну хигијену и	- препознају и именују појмове који се односе на тему;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање,

9.	Bathtime	температурне разлике; језичке структуре и изразе I wash my face / brush my teeth... every day. Wash your hands. Dry your hair. Here's my/your shampoo/soap/towel/toothbrush / duck/hairbrush. Can you click your fingers/wink your eyes/touch your toes...? Yes, I can. / No, I can't. Wash your face! Dry your hair! It's hot/cold/warm; -песме и приче које се односе на тему.	- разумеју исказе у вези са свакодневним радњама и способностима и реагују на њих; - изражавају свакодневне активности и способности једноставним језичким средствима; - разумеју и реагују на кратке налоге; - дају кратке налоге; - разумеју и дају кратке описе појава; - разумеју животне навике у ВБ.	1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.	играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.
10.	Animal friends	-речи којима се именују кућни љубимци и дивље животиње; језичке структуре и изразе Do you like (cats)? Yes, I do. / No, I don't. There's a dog in the kitchen. Where's Otto? On the chair/on the bed. Where do tigers live? On land. In water. Oh, what's the matter. Don't cry. It's OK. I'm happy/sad; -приче и песме које се односе на тему.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју исказе везане за појаве – научне чињенице и реагују на њих; - исказују научне	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.

			чињенице најједноставнијим језичким средствима; - разумеју свакодневне исказе који се односе на изражавање осећања; - изразе своја осећања једноставним језичким средствима; - разумеју сличности и разлике у односу људи према живом и неживом свету у ВБ и код нас.		
11.	Culture: Party time!	-речи којима се именују одевни и други украси за рођендан, храна, пиће и играчке; - предлоге за место – in, on, under, behind, next to, in front of ; језичке структуре и изразе I can see party hats/balloons/presents/a birthday cake. Where's the toycar? It's under the bed. Where's the doll? It's on the table; -рођенданске песме и игре.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставне описе и исказе који се односе на описивање положаја у простору и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе који се односе на положај предмета у простору; - уоче сличности и разлике у начину прославе рођендана у ВБ и код нас (уобичајени поклони, украси, послужења и забава).	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13.	КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација
		-изразе и речи које се односе	препознају и именују појмове који се односе	1.1.1. 1.1.2.	КМ – слушање и понављање/певање,

	Festivals: Happy Christmas!	на Божић и честитање Божића и Нове године - а Christmas tree/fairy/bell /star, Merry Christmas. Happy New Year. Look! језичку структуру за изражавање жеља - What do you want? I want...; Божићну причу и песмицу We wish you a merry Christmas. -изразе и речи које се односе на Ускрс - Happy Easter. It's Easter Day. It's an Easter egg/a rabbit/chicken/basket. језичку структуру How many eggs in Anna's basket? -песме и приче које се односе на тему.	на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке; - уоче сличности и разлике у начину прославе Божића и Нове године у ВБ и код нас; - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих; - упуте једноставне честитке; - разумеју и одговоре на питања која се односе на количине; поставе питања која се односе на количине; - уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас;	1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.12.	глума, сецкање, бојење, прављење предмета од папира и предмета за рециклажу. КМ – слушање и показивање/понављање/глума, симулација
--	---	--	--	--	---

Литература: <https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/> Izdanje-Happy-house-1-3rd-edition-udzbenik-i-radna-sveska-sa-cd-om

Наставник: Јелена Лукић

Математика

Раред: 1

Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме /области	Тема/ област		Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ГЕОМЕТРИЈА	ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА	Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.	- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; - упореди предмете и бића по величини; - уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; - именује геометријска тела и фигуре; - групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи / разложи фигуру која се састоји од познатих облика	Основни ниво 1МА.1.2.1. Средњи ниво 1МА.2.2.1.	вербална; текстуална; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, решавање проблема кооперативно учење
		ЛИНИЈЕ	Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.	- разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира;		
2.	БРОЈЕВИ		Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева.	- броји унапред и уназад и са прескоком; - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; - користи редне бројеве;	Основни ниво 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.4. . Средњи ниво	ППТ, употреба електронског и мултимедијалног уџбеника.

		Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар, кованице и новчанице до 100 динара.	- разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; - користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; - растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; - реши текстуални задатак са једном операцијом; - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;	1МА.2.1.1. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.1.5. Напредни ниво 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2.	
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Мерење дужине нестандартним јединицама мере.	- измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	Основни ниво 1МА.1.4.1. 1МА.1.4.4. Средњи ниво 1МА.2.4.1. 1МА.2.4.5. 1МА.1.2.2 Напредни ниво 1МА.1.2.3.	

Литература: Нови Логос – Математика – Ива Иванчевић Илић, Сенка Тахировић
Наставник: Љиљана Јоксимовић, Лидија Пауновић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Свет око нас
Раред: 1

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе и учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ЈА И ДРУГИ	Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.	препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;	Основни ниво 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД1. 4.1. 1ПД1.4.2. 1ПД1.4.4.1ПД.1.5.5. Средњи ниво 1ПД2.4.1.1ПД2.4.2. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. Напредни ниво 1ПД.3.5.1. 1ПД 3.1.1.1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови -истраживање, практична примена, кооперативно учење
2.	ПОРОДИЧНИ ДОМ,ШКОЛА	Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи.	– придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице	Основни ниво 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.2.3.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна

		Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски	ако их прекрши; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима; – одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – чува своју, школску и имовину других;	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД1. 4.1. 1ПД1.4.2. 1ПД1.4.4.1ПД.1.5.5. Средњи ниво 1ПД2.4.1.1ПД2.4.2. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. Напредни ниво 1ПД.3.5.1. 1ПД 3.1.1.1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	- вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови - истраживање, практична примена, кооперативно учење
3.	ЗДРАВЉЕ И БЕЗБЕДНОСТ	Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).	– прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; – својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;	Основни ниво 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД1. 4.1. 1ПД1.4.2. 1ПД1.4.4.1ПД.1.5.5. Средњи ниво 1ПД2.4.1.1ПД2.4.2. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. Напредни ниво 1ПД.3.5.1. 1ПД 3.1.1.1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови - истраживање, практична примена, кооперативно учење
4.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице:	– снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад,	Основни ниво 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.2.3.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна

		напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.	лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; – одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД1. 4.1. 1ПД1.4.2. 1ПД1.4.4.1ПД.1.5.5. Средњи ниво 1ПД2.4.1.1ПД2.4.2. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. Напредни ниво 1ПД.3.5.1. 1ПД 3.1.1.1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	- вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови - истраживање, практична примена, кооперативно учење
5.	ЧОВЕК СТВАРА	Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко).	– посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо – меко, провидно – непровидно, храпаво – глатко; – учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; – разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;	Основни ниво 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД1. 4.1. 1ПД1.4.2. 1ПД1.4.4.1ПД.1.5.5. Средњи ниво 1ПД2.4.1.1ПД2.4.2. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. Напредни ниво 1ПД.3.5.1. 1ПД 3.1.1.1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови - истраживање, практична примена, кооперативно учење
6.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха:	– препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу:	Основни ниво 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.2.3.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна

		провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале. Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело – делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека.	потоци, реке, баре, језера; – препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; – идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; – препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; – се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; – повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.	1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.4. 1ПД1.4.1. 1ПД1.4.2. 1ПД1.4.4.1ПД.1.5.5. Средњи ниво 1ПД2.4.1.1ПД2.4.2. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. Напредни ниво 1ПД.3.5.1. 1ПД 3.1.1.1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2.	- вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови -истраживање, практична примена, кооперативно учење
--	--	---	--	--	--

		Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).			
--	--	---	--	--	--

Литература: Уџбеник издавачке куће Нови Логос

Наставник: Лидија Пауновић, Љиљана Јоксимовић, Јасмина Благојевић Кнежевић, Живко Васовић

Ликовна култура

Раред: 1

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. Уметничка занимања и производи. Слика – сликар, вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.	– опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови - истраживање, - кооперативно учење - практична примена,

2.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надолу). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.	– одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; користи материјал и прибор у складу са инструкцијама	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови - истраживање, практична примена, кооперативно учење
3.	ОБЛИКОВАЊЕ	ОБЛИКОВАЊЕ Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала. Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, непрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор. Преобликовање. Предмети и материјал погодни за	– обликује једноставне фигуре од неког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови - истраживање, практична примена, кооперативно учење

		преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...).	намену;	
4.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела... Читање визуелних информација. Илустрација у деџим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање.	изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; – повеже одабрану установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови истраживање, практична примена, кооперативно учење

Литература:

Наставник: Лидија Пауновић, Љиљана Јоксимовић, Јасмина Благојевић Кнежевић, Живко Васовић

Музичка култура

Раред: 1

Циљ наставе и учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...). Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...). Музичка прича. Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).	– објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на телои зашто је тишина важна; – разликује одабране звукове и тонове, певање / свирање; хор / један певач / група певача; оркестар / један свирач / група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; – препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; – повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; – поштује договорена правила понашања при слушању музике; – користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;	монологска, дијалогска, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада, ППТ, употреба електронског и мултимедијалног уџбеника.

2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено). Дечји ритмички инструменти и начииа свирања на њима. Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.	– изговара у ритму уз покрет бројалице; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; – примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; – свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; – повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; – објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; – учествује у школским приредбама и манифестацијама;	монологска, дијалогска, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада, ППТ, употреба електронског и мултимедијалног уџбеника.
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која	– направи дечје ритмичке инструменте; – ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука,	монологска, дијалогска, слушање аудио примера, игровне

		се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дејим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дејим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.	ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада, ППТ, употреба електронског и мултимедијалног уџбеника.
--	--	--	--	---

Литература: Нови Логос – Музичка култура - Ива Иванчевић Илић, Сенка Тахировић

Наставник: Љиљана Јоксимовић, Лидија Пауновић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Физичко и здравствено васпитање

Раред: 1

Циљ наставе и учења предмета *физичко и здравствено васпитање* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
	ФИЗИЧКЕ	Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за	– примени једноставне, двоставне општепри-	демонстративна,

1.	СПОСОБНОСТИ		развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације.	премне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес;	дијалошка, монолошка, практичног вежбања, игра као метод, такмичарска
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	Ходање и трчање	Ходање: кратким корацима, дугим корацима, у различитом ритму, ходање са реквизитом, ходање са променом, правца и смера. Техника трчања: трчање преко препрека, трчање са променом правца и смера, брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја, игре са коришћењем научених облика ходања и трчања.		
		Скакања и прескакања	Поскоци у месту. Поскоци у кретању. Скакања удаљ. Скакања увис. Прескакање дуге вијаче. Вежбе скакања и прескакања упором рукама. Игре уз коришћење различитих облика скакања и прескакања.		
		Бацања и хватања	Бацање лоптице из места у даљину и у циљ. Бацање лоптице из кретања. Бацање лопте увис. Вођење лопте. Додавање лопте. Игре са вођењем, додавањем лопте и гађањем у циљ.	– користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре;	
		Пузања, вишења, упори и пењања	Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Упори.		
			Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут		

		Вежбе на тлу	напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама. Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби.	– навија фер и бодри учеснике у игри; прихвати сопствену победу и пораз; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борава; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; правилно се понаша за столом.	
		Вежбе равнотеже	Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.		
		Вежбе са реквизитима	Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом.		
		Плес и Ритмика	Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору.		
		Полигони	Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).		
3.	КУЛТУРА ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА	Култура вежбања и играња	Основни термини у вежбању. Вежбама безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер.		демонстративна, дијалoшка, монолошка, практичног вежбања, игра као метод,
			Упознај своје тело.		

		Здравствено васпитање	Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме вежбам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.		такмичарска
--	--	--------------------------	---	--	-------------

Литература:

Наставник: Љиљана Јоксимовић, Лидија Пауновић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Дигитални свет

Раред: 1.

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај.	– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник;	учење откривањем, решавање проблема, интерактивна, кооперативна, кострукторска, комбинаторичка, манипулативна, ситуациона, креативна

		Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности	– упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине	
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, зло намерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).	– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним	Илустративна; Учење путем открића; Дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни и, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник.

			особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;	
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	. Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у одно	– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритама и понашање дигиталног уређаја	Монолошка, дијал ошка, метода демонстрације, решавање проблем-ситуација, кооперативне методе, интерактивне методе, метода практичних радова, решавање проблемске ситуације, вербална, илустративна, текстуална, компаративни метод, херуистичка, експеримантална, илустративно-демонстративна

Литература: Уџбеник издавачке куће Нови Логос

Наставник: Лидија Пауновић, Љиљана Јоксимовић, Јасмина Благојевић, Живко Васовић

Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Грађанско васпитање

Раред: 1

Циљ учења предмета: „Грађанско васпитање - Сазнање о себи и другима“ јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.	– наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; – уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; – понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; – препозна код себе и других основна осећања; – препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; – преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; – тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;	Наставне методе: -игровне методе -метода рефлексije -истраживачка метода -интерактивна метода -искуствено учење -стваралачке методе -симулацијске методе
		Функционисање заједнице Одељење/група као заједница.		Наставне методе:

2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница	Вредности одељења/групе – равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу/групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице.	– разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књи- жевним делима, филмовима; – комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;	-искуствено учење -игровне методе -метода интеракције -стваралачке методе -симулацијске методе
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника. Сарадња Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.	– слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; – сарађује и преузима различите улоге у групи/ тиму; – договара се и одлучује у доношењу одељењ- ских правила и да се понаша у складу са њима;	Наставне методе: -искуствено учење -игровне методе -метода интеракције -стваралачке методе -симулацијске методе
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реали- зације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.	– својим речима образложи неопходност пра- вила која регулишу живот у заједници; – препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; – заједно са вршњацима и наставником уче- ствује у решавању проблема у одељењу; – учествује у изради плана једноставне акције; – са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; – доприноси промоцији акције; на једноставан начин вреднује	Наставне методе: -искуствено учење -игровне методе -метода интеракције -стваралачке методе -симулацијске методе -интерактивна метода

			изведену акцију.	
--	--	--	------------------	--

Литература:

Наставник: Љиљана Јоксимовић, Лидија Пауновић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Верска настава

Раред: 1

Циљ верске наставе за ученике првог разреда основне школе јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног).

Редни број теме /области	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
1	УВОД	Когнитивни аспект: • да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе	1. Учимо о нашој вери - уводни час	<u>Облик рада:</u> Фронтални Индивидуални и индивидуализирани облик рада Партнерски облик рада (рад у пару) Групни облик рада Тимски облик рада <u>Методе рада:</u> Вербалне методе Аналитичко-синтетичка метода Посматрачке методе (демонстративна, илустративна) <u>Наставна средства:</u> Свето писмо, Текстови

	ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА	Когнитивни аспект: • моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) • моћи да препозна да не можемо једни без других • знати да нас љубав повезује са другима • знати да се правилно осени крсним знаком • знати да је Бог Света Тројица (Заједница) • знати да крштењем постајемо чланови Божје породице Цркве) Афективни аспект: • пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници • желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима	2. Моја породица 3. Моја школа и другари 4. Ми смо део Божје породице (Цркве)	
2	ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ	Когнитивни аспект: • знати да заједница са Богом почива на слободи • знати да је послушност израз љубави • моћи да препозна да је даривање плод љубави • моћи да сазна да је молитва разговор са Богом • моћи да усвоји текст молитве Оче наш • знати да је Бог Отац створио свет из љубави • моћи да препозна да је наш живот Божји дар • знати да Бог жели да живимо у	5. Послушност 6. Даривање – наша љубав 7. Цео свет на дар 8. Оче наш - зовео нашег Бога	

		заједници са Њим Афективни аспект: • показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом		
3	НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ!	Когнитивни аспект: • моћи да препозна основне догађаје библијске приповести о Христовом рођењу • моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему Афективни аспект: По завршетку теме: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве	9. Бог долази у овај свет 10. Христос се роди – 11. Божић у мом дому 12. Како је Растко постао Св. Сава 13. Свети Сава, слава у школи и у мојој породици	
4	ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ	Когнитивни аспект: • моћи да опише појединости библијске повести о стварању света	14. Бог ствара свет 15. Свет је наш дом 16. Прихватимо дарове Божје 17. Где је љубав ту је Бог	

		• моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима из непосредног окружења • знати зашто за Бога кажемо да је Творац • моћи да објасни, на елементарном нивоу, повезаност људи и природе • уочити да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији	18. Христова вечера са ученицима Литургија - окупљање Божје породице 19. Пост – стаза љубави	
5	ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	Когнитивни аспект: • упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) • препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима • усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“ • бити у могућности да опише	Христова љубав према човеку и свету Препознајемо Христову љубав Христос васкрсе	

		појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу • препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) • препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави • моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици • знати обичаје у вези са Васкрсом Афективни аспект: • развијати потребу да делима исказују љубав • развијати жељу да учествује у припремама за прославу овог највећег хришћанског празника		
6	НАША БРИГА О СВЕТУ	Когнитивни аспект: • моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку • на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе • препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса 1. разреда основне школе Афективни аспект: • развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној	Човек домаћин у свету Радост служења Љубав према људима и природи је љубав према Богу Сваки човек је за нас Христос Научили смо о нашој вери	

		природи		
--	--	---------	--	--

Литература: Св. Писмо Новог и Старог Завета, Др Здравко М. Пено. Катихизис, Епископ Николај Д. Велимировић, Вера Светих Катихизис Источне Православне Цркве
Вероучитељ: Рајко Сеновић

ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

Српски језик -допунска настава
Разред: 1.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	- увежбавања и усавршавања гласног читања и читањ ау себи - оспособљавање за самостално читање и разумевање	разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; влада основном техником читања и писања ћириличног текста; разуме оно што прочита;	монологска, дијалогска, демонстративна, презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активностучење путем откривања истраживање симулација

				пројекат решавање проблема кооперативно учење
2.	КЊИЖЕВНОСТ	-Читање разноврсне литературе - увежбавања и усавршавања гласног читања и читањ ау себи оспособљавање за самостално читање и разумевање	активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму, причу и драмски текст; одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; изрази својемишљење о понашању ликова у књижевном делу; препозна загонетку и разуме њено значење; препозна басну и разуме њено значење;	монолошка, дијалошка, демонстративна, презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активностучење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење
3.	ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)	поступно и систематично савладавање правописа и граматике - овладавање правописним и граматичким правилима	разликује слово, реч и реченицу; правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; правилно употреби велико слово; учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;	монолошка, дијалошка, демонстративна, презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активностучење путем откривања

			-примењује основна правописна правила, -пише читко и уредно, -спаја више реченица у краћу целину, -пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила	истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА(ГОВОРЕЊЕ И СЛУШАЊЕ)	развијање способности за правилно усмено и посмено изражавање - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком ,смисленим реченицама у различитим животним ситуацијама	гласно чита,правилно и са разумевањем, тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног, напамет говори краће књижевне текстове; учествује у сценском извођењу текста; пажљиво и културно слуша саговорнике; слуша, разуме и парафразира поруку; слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања усмено препричава;-усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; усмено описује ствари из непосредног окружења; бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;	монолошка, дијалогска, демонстративна, презентација писаних радова, рад на тексту, игровна активност учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење

Литература:

Наставник: Лидија Пауновић, Љиљана Јоксимовић, Јасмина Благојевић, Живко Васовић

Допунска настава из математике

Разред: 1.

Циљ: проналажење путева , спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити

неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	БРОЈЕВИ	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице Упоредивање разломака са једнаким именицима	прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; изврши четири основне рачунске операције, реши једначину са једном рачунском операцијом; одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; уочи делове целине и запише разломке	Основни ниво 1МА.1.1.1. 1МА.1.1.4. . Средњи ниво 1МА.2.1.1. 1МА.2.1.3. 1МА.2.1.4. 1МА.2.1.5. Напредни ниво 1МА.3.1.1. 1МА.3.1.2.	метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета , електронски и мултимедијални уџбеник.
2.	ГЕОМЕТРИЈА	Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице.	црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; конструише троугао и круг; именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;	Основни ниво 1МА.1.2.1. Средњи ниво 1МА.2.2.1.	
	МЕРЕЊЕ И	Новчанице	чита, упореди и претвара јединице мере	Основни ниво 1МА.1.4.1.	

3.	МЕРЕ	Јединице мере Мерење површине геометријских фигура задатом мером.	примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. --чита и користи податке представљене табеларно или графички	1МА.1.4.4. Средњи ниво 1МА.2.4.1. 1МА.2.4.5. 1МА.1.2.2 Напредни ниво 1МА.1.2.3.	
----	------	--	--	---	--

Литература: Нови Логос– Математика – уџбеник за први разред - Ива Иванчевић Илић, Сенка Тахировић

Наставник: Љиљана Јоксимовић, Лидија Пауновић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Настава у природи

Одржава се на планинама и бањама Србије-Копаоник, Златибор, Тара, Дивчибаре, Соко бања.....

Активности	Начин реализације	Носиоци
Настава у природи	упознавање ученика са местом у које одлазе, за боравак у новим условима, правила понашања у аутобусу и објекту, потребној обући и одећи, књигама и пробором и спортско-рекреативним активностима који ће се тамо организовати кроз групни рад, рад у паровима, самостални рад, колективне – друштвене игре	Директор, секретар, одељењске старешине, туристичке агенције, вођа пута

Наставник: Лидија Пауновић, Љиљана Јоксимовић, Јасмина Благојевић, Живко Васовић

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

Ваннаставне активности-Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности

Циљ наставе и учења предмета: Сарадња са локалном заједницом, развијање свести о здравом начину живота, поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова према загађењу животне средине, развијање опште културе, развијање и подстицање стваралачке активности, развијање маште, оригиналности, смисла за лепо.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Друштвене активности	-Активности поводом обележавања: -Дан планете Земље, Дан воде, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине	-развијање свести о здравом начину живота и очувању наше планете -развијање свести о томе колико је вода значајна за човека -научиће како да не загађује природу -зна важност бриге о себи, сопственом здрављу али и о природи, -развијање правилног односа према природи и схватање значаја њеног очувања;	Методе - вербална -практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење -интердисциплинарни приступ -игра, -глума
2.	Техничке активности	- Уређење школског простора - Израда честитки поводом значајних датума	-развијање креативности; -развијање естетских и културних вредности; --припрема честитки, украшавање, фарбање ускршњих јаја, -цртање -уређење паноа, -организовање изложби	Методе -вербална - практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење -интердисциплинарни приступ -игра, -глума
3.	Хуманитарне активности	- Акције поводом Дечје Недеље - Јесењи крос	-ученик је увек спреман да помогне другима када им је помоћ	Методе - вербална -практичног вежбања

		- Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу - Помоћ старим особама	потребна, - ученик ће знати значај Црвеног крста - оспособљавање за очување сопственог здравља; --учешће у хуманитарним акцијама, -учешће у дефилеу, маскенбалу,	-демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење - интердисциплинарни приступ -игра, -глума
4.	Спортске активности	Организовање спортских такмичења - одељенска - међуодељенска - међушколска	-поседује позитивне људске особине које исказује у дружењу са вршњацима, -развијање такмичарског духа -научиће да се радује победи и да поднесе пораз	Методe - вербална -практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење -интердисциплинарни приступ -игра, -глума
5.	Културне активности	Организовање приредби Посете: - посета позоришту - посета биоскопу - учествовање у активностима поводом школских празника	-култура понашања на јавним местима -учешће у приредбама, одељењским пројектима, -исказивање свог мишљења, става о филму или позоришној представи	Методe - вербална -практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење

				-интердисциплинирни приступ -игра, -глума
--	--	--	--	---

Литература:

Наставник: Лидија Пауновић, Љиљана Јоксимовић, Јасмина Благојевић, Живко Васовић

Час одељењског старешине

Разред: 1.

Циљ: развој моралних особина и ставова и уверења ученика, својим примером учитељ упознаје ученике са школским животом и односима који уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно- хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	БЕЗБЕДНОСТ	На путу од куће до школе Ко нам помаже у саобраћају Полицајац је наш пријатељ	-развијање одговорности, критичности и самокритичности -развија одговоран однос према себи и другима	метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; радионичарски рад, здравствено предавање, играње улога и симулације истраживање, практична примена знања
2.	КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	План рада и одмора у току дана Колико смо задовољни успехом Школске обавезе Шта је примерно владање	- развије сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама -развија самопоштовања и самопоуздања	
3.	ЖИВОТ У ШКОЛИ	Права и обавезе Односи у одељењу Дечија недеља Дан школе Савиндан	-поштује правила понашања у школи и одељењу	
4.	КУЛТУРА ПОНАШАЊА	Бонтон Боравак у фискултурној сали Понашање у школи и ван школе	-Развија начине изражавања својих потреба и мишљења уз уважавање потреба и различитих мишљења других	

			- Развија јединство са колективом	
5.	ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	Училишта Школско двориште Наш град Чувајмо природу	- одговоран однос према природи	
6.	ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	Коме се обраћамо када се над нама врши или смо сведоци насиља Насиље, злостављање, занемаривање Нивои насиља	- Препознаје и реагује на различите врсте насиља	

Литература:

Наставник: Љиљана Јоксимовић, Лидија Пауновић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Програм излета, екскурзија

Циљеви

Припремање ученика за реализацију екскурзије и предвиђених садржаја;

Развој свести о значају одрживог развоја, заштита и очување природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња, упознавање са природним лепотам;

Поштовање и очување националне културне баштине

Стицање свести о различитим уметничким вредностима кроз упознавање уметничке традиције и културе свог народа;

Повезивање и примена знања у свакодневном животу, формирање вредносних ставова научне писмености кроз векове;

Пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој у свакодневном животу.

Уочавање облика рељефа и природно-географских одлика

Стручни вођа пута сачињава оперативни план рада на екскурзији, са прецизно одређеним објектима и местима који ће бити посећени.

Оперативни план се саопштава ученицима.

Део времена који се проводи у путу искористиће се за организовање певања, рецитована, квиз питања о садржајима која су видели и научили током пута. Све предвиђене посете наставници користе за потпуније информисање ученика о појединим занимањима које би се по завршетку основног образовања лакше определили за одређени позив.

По повратку са екскурзије наставници размењују искуства и утиске, стечена знања интегришу у наставни процес и од прикупљеног материјала (фотографије, цртежи) направиће се изложба на нивоу школе.

Активности	Начин реализације	Носиоци
Излет до великог парка	Шетња, повезивање знања са свакодневним животом, дружење	Наставници разредне

		наставе
Излет до издвојених одељења у Дреновцу и Голочелу	Шетња, повезивање знања са свакодневним животом, дружење	Наставници разредне наставе
Излет до парка у Илићеву	Градски аутобус, шетња у природи, проширивање знања, дружење са животињама	Наставници разредне наставе,
Екскурзије од 1 до 2 дана	Путовање аутобусом, разгледање, посета, Спознаја оприродним одликама области, уочавање карактеристика биљног и животињског света; вредновање културно-историјског наслеђа; упознавање са достигнућима истакнутих, личности, уочавање повезаности и условљености природних и друштвених фактора, карактеристика привредног развоја региона и неговање традиције лепе речи	Одељењске старешине, туристичке агенције, вођа пута

Наставник: Љиљана Јоксимовић, Лидија Пауновић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

ДРУГИ РАЗРЕД

А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Српски језик

Разред: 2.

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Књижевност	-Тоде Николетић Шума живот значи -Народне пословице -Басне -Народне умотворине(брзалице,питалице) Бајке Десанке Максимовић -Бајке Ханса Кристијана Андерса Народна прича Свети Сава и отац и мати са малим дететом -Бранко Стевановић -Народне лирске песме -Ауторске лирске песме -Домаћа лектира Љубивоје Ршумовић -Домаћа лектира ,Десанке Максимовић -Александар Сергејевич Пушкин,Бајка о рибару и рибици	Ученик ће бити у стању да: -одреди главни догађај,време и место дешавања у прочитаном тексту -одреди редослед догађаја у тексту. -уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине -разликује стих и строфу -уочи стихове који се римују -чита текст поштујући интонацију реченице/стиха -изражајно рецитије -изнесе своје мишљење о тексту -Изводи драмске текстове -објасни значење пословице и поукекоју очава у басни -ученик ће бити у стању да разликује књижевне врсте:песму ,причу,басну, бајку,драмски текст -Пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту(линеарном и нелинеарном)	Основни ниво: 1.CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. Средњи ниво: 1CJ.2.5.2. 1CJ2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. Напредни ниво: 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3.	Методерада: вербална, демонстративна Наставнасредства: Уџбеници, припремљенматеријал (листићи..), свеске, текстови

			-разликује основне делове текста(наслов,пасус,име аутора,садржај)		
2.	Језик	-Глас,слог,самогласници и сугласници -Реч,реченица -Обавештајна реченица.Тачка -Упитна реченица.Упитник -Писање речи ЛИ у упитним реченицама -Реченице према значењу -Правописни знаци(тачка,упитник,узвичник) -Употреба великог слова у писању личних имена,презимена,надимак а,имена животиња -Скраћенице -Две тачке и запета у набрајању -Потврдне и одричне реченице -именице -Властите и зајеничке именице -Учење другог писма (латинице) -Писање назива држава,градова,села(једн очлани и вишечлани	Ученик ће бити у стању да: -разликује реченице по облику и значењу -поштује и примењује основна правописна правила -користи различите облике усменог и писменог изражавања,препричава,причање, описивање -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину -учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника -изражајно чита ћирилични текст -Влада основном техником читања и писања латиничног текста -одређује основне граматичке категорије именица и глагола -разликује врсте речи у типичним случајевима	Основни ниво: 1CJ1.3.1. 1CJ1.3.3. 1CJ1.3.5 1CJ1.4.3. Средњи ниво: 1CJ2.3.1. 1CJ2.3.2. 1CJ2.3.3. 1CJ2.3.4. 1CJ2.3.6. 1CJ2.3.7. 1CJ2.4.5. 1CJ2.4.7. Напредни ниво: 1CJ3.3.2. 1CJ3.3.3. 1CJ3.3.4. 1CJ3.3.5. 1CJ3.3.6. 1CJ3.4.4.	Методерада: вербална, демонстративна, рад на тексту Наставна средства: Уџбеници, припремљена материјал (листићи..), свеске, текстови

		географски појмови) -Придеви -Бројеви -Писање основних бројева словима -Редни бројеви -Писање датума -Глаголи.Писање речи НЕ уз глаголе			
3.	Језичка култура (говорење, слушање,пис ање, читање)	-Доживљаји са летњег распуста -Дечије игре-прича у сликама -Рецитовање стихова-тајна, Школа –Анализа домаћег задатка Открићу вам једну тајну -говорна вежба -На пијаци -Загонетке лаке за ђаке другаче -Слатко сам се насмејала -Рецитовање лирских песама -Креативне слагалице Игром кроз знање -Препричавање прочитаних прича -Испричаћу вам како чувам природу -Новогодишње честитке и поруке	-одреди редослед догађаја у тексту -разликује стих и строфу –уочи стихове који се римују -чита текст поштујући интонацију реченице/стихапоштује и примењује основна правописна правила -користи различите облике усменог и писменог изражавања,препричава,причање, описивање -правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину -учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника -Изражајно чита ћирилични текст -Пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту(линеарном и нелинеарном)-разликује основне делове текста(наслов,пасус,име	Основни ниво: 1CJ.0.1.1. 1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.5. Обликарада: фронтални, групни, индивидуални припремање, организовање, разговор, објашњавање, читање, писање, слушање, посматрање, праћење, слушање, памћење, разговор, посматрање, анализирање,	Методерада: вербална, демонстративна Наставна средства: Уџбеници, припремљена материјал (листићи..), свеске, текстови

		-Мој љубимац-анализа домаћег задатка Гледање Дизнијевог цртаног филма Бамби -Шта смо све прочитали и научи у другом разреду	аутора,садржај)	упоређивање, тражењеинформ ација, разговор, посматрање, десетоминутнеп ро верезнања, Средњи ниво: 1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.8. 1CJ2.2.9. 1CJ.2.2.10. Напредни ниво: 1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.3. 1CJ.3.2.4. 1CJ.3.2.6. 1CJ.3.2.7.	
--	--	---	-----------------	---	--

Литература:

Читанка, Уз речи растемо, Наташа Станковић Шошо, Маја Костић

Граматика-Дар речи, Јелена Срдић

Латиница-Душанка Милић, Татјана Митић Нови Логос

Наставник: Ана Илић, Сања Биорац, Јасмина Благојевић

Енглески језик

Разред: 2

Циљ: настава и учења страног језика у основном образовању и васпитању има за циљ да ученик усвоји функционална знања о језичком систему и култури и развије стратегије учења страног језика ; да се оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Introductory unit Hello again!	- Кључне речи и језичке структуре из првог разреда- Hello! I'm/My name's (Maria). What's your name? Good morning / afternoon. Goodbye. See you! Who's this? It's mum/dad... What's his/her name? His name's Jack. Her name's Polly. What's this? It's a book. What colour is the towel? It's blue. It's a blue towel. Where's the book? It's in the hall/on the table...How many chairs are in the kitchen? Four chairs are in the kitchen. - мала и велика слова алфабета и читање појединачних речи којима се именују ликови	- представе себе и другог; - поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; -препознају и именују предмете из непосредног окружења; -разумеју једноставне описе и опишу предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима; -разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговоре на њих; -постављају једноставна питања личне природе; -разумеју и примењују	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.25.	КМ– слушање и понављање, певање и играње, глума, симулација

		- песме које се односе на тему	устаљена правила учтиве комуникације.		
2.	Playroom safari	Речи којима се именују дивље животиње, радње и способности; језичке структуре What animal is this? It's a zebra. What colour is it? It's black and yellow. What animal is this? It's black and white. I know! It's a zebra. I can / can't . Can you see a lion? Can you run/fly? Yes, I can./No, I can't. Can zebras fly? No, they can't. Zebras can't fly, but they can run. Can ducks fly? Yes, they can. Ducks can fly, but they can't climb trees; Can you snap/roar/hiss -две кратке приче које се односе на тему.	-препознају, именују и описују животиње из зоо врта ; -разумеју једноставне описе и описују жиотиње једноставним језичким средствима; - разумеју исказе у вези са способностима у ужем и ширем смислу и реагују на њих; -изражавају способности у ужем и ширем смислу једноставним језичким средствима; -траже информацију о туђим способностима и саопштавају шта он/она уме/не уме да ради	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога.
3.	School time	Речи којима се именују предмети из учионице, боје и појаве; језичке структуре: What's this? It's a pen, a teacher, a book, a table, a clock, a bin... What color is it? It's red. Is the table red? Yes it	- препознају и именују предмете и појаве из непосредног окружења и учионице; -разумеју једноставне описе и опишу предмете користећи кратке, једноставне изразе у комбинацији боје и именице; -разумеју једноставне	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога

		is./No, it isn't. Look! It's a red clock. Listen! Tick, tock! It's loud/quiet/ fast/slow. How many... are there? Five...! Yes, well done! Thank you; This is my/your friend. - две песме и приче које се односе на тему.	исказе који се односе на количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима; - разумеју и упуте једноставне изразе за скретање пажње; -разумеју, упуте и реагују на похвале; -разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; -поштују правила учтивости комуникације.	2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.25.	
4.	I'm hungry	Изрази и речи које се односе на храну и пиће и порекло хране; речи којима се именују предмети у кухињи; језичке структуре и изразе: Put it in the cupboard/fridge. I'm hungry. Yes, I'm hungry, too. I like lemonade. I don't like coffee. Do you like cheese? Yes, I do./No, I don't. Do you like soup? Oh Yes! Great! (It's) lovely soup. Be careful! Watch! Have another turn. My turn.	- препознају и именују појмове који се односе на тему; -разумеју свакодневне исказе који се односе на изражавање осета; -изражавају своје осете једноставним језичким средствима; -разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; --разумеју и реагују на једноставна упозорења; -упућују кратка упозорења; -разумеју кратка упутства и налоге и реагују на њих;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.2. 2.1.12. 2.1.25.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога

		Go back to start. What do we get from cows/milk/fields/wheat? From cows we get milk. From milk we get yoghurt. From fields we get wheat. From wheat we get bread; две песме и приче које се односе на тему.	--траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; -разумеју једноставне исказе везане за појаве – научне чињенице и реагују на њих; - исказују научне чињенице најједноставнијим језичким средствима; -уочавају сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас.		
5.	Culture: In my house	Изрази и речи које се односе на описивање дечје собе, изразе везане за играчке; припадање и просторне релације; језичке структуре – This is my bedroom, toy box, house, teddy bear, knight, tea set, castle, doll's house	- препознају и именују појмове који се односе на тему; -разумеју једноставне описе и опишу предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима; -разуме и користи једноставне исказе којима се изражава припадање и поседовање, -разумеју и препознају сличности и разлике у животу ВБ и код нас; -разумеју и примењују правила учтивог обраћања и ословљавања (формалног исказивања	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.14 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога

			поштовања).		
6.	Happy faces	Речи којима се именују делови лица: face, nose, mouth, hair; black, brown, big, small; језичке структуре I've got big ears / black hair. I've got spots on my face/hands/tummy. I see with my eyes / taste with my mouth / smell with my nose / touch with my hands. Wash your hands. Oh dear! What! Look! две приче и песме које се односе на тему.	-препознају и именују појмове који се односе на тему; --разумеју једноставне описе живих бића; -описују жива бића једноставним језичким средствима; - разумеју и изражавају исказе у вези са (урођеним) способностима и реагују на њих; -разумеју и формулишу кратке исказе који се односе на чуђење; -разумеју кратка упутства и налоге и реагују на њих -;упућују кратка упутства и налоге; - уочавају сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1.2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога
7.	My house	Речи и изрази којима се именују просторије у стану/ кући (sitting room, bedroom, bathroom, kitchen, hall); изразе и речи којима се описује где се нешто налази:	- препознају и именују просторије у кући и места из непосредног окружења; -разумеју једноставна питања и обавештења о положају у простору и реагују на њих; -размењују информације о	1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога

		upstairs, downstairs, on the left, on the right, in the kitchen... Језичке структуре: Is it a ...? Yes, it is./No, it isn't. Is it on/in/under the...? Yes, it is./No, it isn't. Where's the (room)? It's upstairs/downstairs, on the left/right. две приче и песме које се односе на тему.	месту становања; -уочавају сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас; -поштују правила учтивости комуникације.		
8.	Culture: In my garden	Речи којима се именују инсекти (butterfly, spider, ladybird, bee, ant...), описује двориште (bird house, bird table); предлоге за место; језичке структуре – This is my garden, There's a bird, I've got a bird house in my garden	- препознају и именују бића из непосредног окружења; -разумеју једноставне описе места и описују их користећи једноставна језичка средства; -разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; -траже и пружају кратка и једноставна обавештења о положају у простору; -уочавају сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10.1.1.11. 1.1.12. 1.1.14. 1.1.15 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1 2.1.2 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога
	Summertime	Речи којима се именују делови одеће	- препознају и именују појмове који се односе на тему;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5.	КМ - слушање и

9.		и обућа; речи које се односе на метеоролошко време; језичке структуре I'm wearing my red sunhat. What are you wearing? Are you wearing something blue? Yes, I am. No, I'm not. Stand up. Sit down. Have another turn. My turn. Take off your hat. Put on your sunhat. It's sunny / windy / rainy / snowy; две приче и песме које се односе на тему.	-разумеју једноставне описе живих бића и описују их користећи једноставна језичка средства; -разумеју и реагују на кратке налоге, упутства и упозорења; -дају кратке налоге, упутства и упозорења; -разумеју једноставна обавештења о метеоролошком времену и реагују на њих; -траже и дају кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену; -разумеју сличности и разлике у начину одевања вршњака у ВБ и код нас	1.1.10.1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.	показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога
10.	Playtime	Речи којима се именују реквизити/играчке за забаву у дворишту/парку; језичке структуре и изразе - I'm riding my bike/swimming. I'm playing with a boat. I'm skipping rope. Come and skip with me! It's easy. OK. Let's go! Oh no! Where's my toothbrush? Oh (Polly)! Aaagh! Where's my book? Are you OK; две	препознају и именују врсте активности на летњем распусту; - описују тренутне активности кратким једноставним језичким средствима; -разумеју позив и реагују на њега; -упућују позив на заједничку активност; -разумеју једноставне исказе за изражавање расположења (емпатије и забринутости) и реагују на њих;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.25.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога

		приче и песме које се односе на тему.	-изражавају расположење (емпатију и забринутост) једноставним језичким средствима; - уочавају сличности и разлике у начину провођења летњег распуста у ВБ и код нас.		
	Festivals/Holidays Bonfire night Christmas at school	Изрази и речи које се односе на делове зимске одеће, ватромет, и начин обележавања празника; језичке структуре – a wooly hat, a winter coat, a pair of boots, a pair of gloves, Bonfire night, fireworks, a sparkle, fire, noisy Изрази и речи које се односе на Божић и честитање Божића - Merry Christmas! Thank you!, Christmas decoratons, Christmas card, post box; слушају и глуме кратак драмски текст на тему обележавања Божића у Британским школама; слушају и певају традиционалне Божићне песме, праве	- повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; - поштују правила учтиве комуникације. разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; -упућују једноставне честитке; -уочавају сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3 2.1.25.	КМ - слушање и показивање/понављање/заокруживање, играње улога, симулације, певање и показивање песмица, ТПР, глума, пантомима, играње улога

		украсе и честитке.			
--	--	--------------------	--	--	--

Литература: <https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/> Izdanje-Happy-house-2-3rd-edition-udzbenik-i-radna-sveska-sa-cd-om

Наставник: Јелена Лукић

Математика

Разред: 2.

Циљ: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
	Бројеви	Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног (45 – 8) Сабирање двоцифрених бројева (34 + 28) Одузимање двоцифрених бројева (52 – 27) Замена места сабирака Здруживање сабирака Сабирање броја са збиром или разликом бројева Нула као сабирак и	- одреди десетице најближе датом броју - усмено сабира и одузима бројеве до 100 - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања - усмено множи и дели у оквиру прве стотине - израчуна вредност бројевог	1MA.1.1.2. 1MA.1.1.3. 1MA.1.1.4. 1MA.1.1.5. 1MA.1.3.1. 1MA.1.3.2. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.4. 1MA.2.1.5. 1MA.2.3.1. 1MA.3.1.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови

		умањилац Сабирање и одузимање збира или разлике бројем. Сабирање или одузимање броја од збира или разлике Веза сабирања и одузимања Одређивање непознатог сабирка, умањеника, умањιοца Римске цифре, Писање бројева римским цифрама Знак пута. Множење као скраћено сабирање. Чиниоци и производ Множење бројем и множење бројева Нула и један као чиниоци .Замена места чинилаца За толико већи и толико пута већи број Множење збира и разлике једноцифреним бројем Множење двоцифреног броја једноцифреним бројем Здруживање чинилаца Дељење. Дељеник, делилац, количник Веза множења и дељења Дељење бројем Број један као делилац и нула као дељеник Дељивост бројева Садржалац Дељење збира и разлике једноцифреним бројем Дељење двоцифреног броја	израза са највише две операције - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом - одреди делове (облика $1/n$) дате величине - изрази одређену суму новца преко различитих апоена - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама - прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом уочи правило и одреди следећи члан започетог низа		
--	--	---	--	--	--

		једноцифреним бројем Одређивање непознатог чиниоца, дељеника, делиоца Редослед рачунских радњи Разломци			
2.	Геометрија	Геометрија – линије Дуж. Поређење дужи Права и полуправа Графичко надовезивање дужи Дужина дужи и изломљене линије Обим геометријских фигура Цртање квадрата, правоугаоника и троугла на квадратној и тачкастој мрежи Симетричне фигуре; Подударност фигура	- разликује дуж, полуправу и праву - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски) - одреди обим геометријске фигуре - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи - уочи подударне фигуре на датом цртежу - уочи симетричне фигуре - допуни дати цртеж тако да добijена фигура буде симетрична у односу на дату праву	1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.2.2.1. 1MA.2.2.2. 1MA.2.2.4.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалошка - монолошка - анализа - писани радови
3.	Мерење и мере	Мере за време – час и минут Мере за време – дан, седмица, месец и година	- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника - користи јединице за време у једноставним ситуацијама	1MA.1.4.1. 1MA.1.4.4. 1MA.2.4.1. 1MA.2.4.2. 1MA.2.4.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалошка - монолошка - анализа - писани радови

Литература: уџбеници,,Нови Логос,,

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Свет око нас

Разред: 2.

Циљ: Циљ учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Други и ја	-Поново у школи -С вршњацима ван школе -Поштујемо симболе наше домовине -Породица и родбина -Моје потребе ,моје жеље -Чувајмо здравље - Здрава исхрана	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима -оствари права и изврши обавезе и односу на правила понашања у групама којима припада -се понаша тако да уважава различитости других људи -прихвати последице када прекрши правила понашања групе -сарађује са другима у групи на заједничким активностима -разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота -препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима -одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних	1СОН.1.5.1. 1СОН.1.5.2. 1СОН.2.5.2. 1СОН.3.5.2. 1СОН.2.5.1.	- демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови
2.	Култура живљења	-Насеља -Село и град -Понашање у насељу -Занимања људи	-одреди тип насеља на основу његових карактеристика -повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и	1СОН.1.3.3. 1СОН.1.5.4. 1СОН.1.5.5. 1СОН.1.6.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална

		-Саобраћај Понашање у саобраћају -Изглед насеља и околине -Сналажење у насељу -Воде у насељу -Култура живљења	разноврсну исхрану са очувањем здравља -именује занимања људи у свом насељу са околином -примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином -безбедно поступа пре и током временских непогода -разликује облике рељефа у свом насељу и околини -разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини		-текстуална -дијалошка - монолошка - анализа -писани радови
3.	Човек ствара	-Човек ствара -Материјали Нова намена материјала -Разликовање материјала -Употреба различитих материјала	-истезањем, савијањем и сабијањем одреди својство материјала -одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета -пронађе нову намену коришћеним предметима -штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама -разврстава отпад на предвиђена места	1СОН.1.3.4. 1СОН.1.3.5. 1СОН.1.5.3. 1СОН.2.3.3. 1СОН.2.3.4. 1СОН.2.5.3. 1СОН.3.3.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалошка - монолошка - анализа -писани радови
		-Кретање -Шта утиче на кретање -Дан	-наводи примере различитих облика кретања у окружењу -одабере начин кретања тела, узимајући	1СОН.2.4.3. 1СОН.2.4.5. 1СОН.2.4.1.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна

4.	Кретање и оријентација у времену и простору	-Мерење времена и часовник -Седмица -Месец и година -Календар празника -Годишња доба -Временска лента	у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће -измери растојање које тело пређе током свог кретања-пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе карактеристичних објеката -именује занимања људи у свом насељу са околином -одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице сат, дан, седмицу, месец, годину -забележи, прочита податке из личног живота помоћу ленте времена		- вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови
5.	Разноврсност природе	-Природа -Шта је заједничко свим живим бићима -Жива бића -Биљке -Животиње -Значај биљака и животиња за човека -Непогоде и опасности -Чувамо природу -Разноврсност природе	-идентификује заједничке особине живих бића са примерима из окружења -повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама -разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла -разврстава животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране -наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека -штетљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама -разврстава отпад на предвиђена места -безбедно поступа пре и током временских непогод	1СОН.1.1.3. 1СОН.1.1.4. 1СОН.1.1.5. 1СОН.1.1.6. 1СОН.1.2.3. 1СОН.1.3.1. 1СОН.1.6.1. 1СОН.1.2.1. 1СОН.2.1.3. 1СОН.2.1.4. 1СОН.2.2.3. 1СОН.2.3.1. 1СОН.3.1.1. 1СОН.3.1.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови

Литература: Уџбеник - Свет око нас за 2. разред, Нови Логос

Наставник: Ана Илић, Сања Биорац, Јасмина Благојевић

Физичко и здравствено васпитање

Разред: 2.

Циљ: Циљ наставе и учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
	Физичке способности		примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; повеже ходање и трчањеса позитивним утицајем на здравље; препознаје лепоту покрета у вежбању; придржава се правила вежбања; вреднује успех у вежбању; поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; поштује мере безбедности током вежбања;	ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.1.3. ФВ.2.1.1. ФВ.3.1.1.	Методе рада: Демонстративна, дијалогска, монолошка, практичног вежбања, игра као метод, такмичарска Наставна средства: Лопта, струњаче, палице, кратке вијаче, чуњеви, обручи, шведска клупа, шведски сандук, морнарске лесте, ниска греда
2.	Моторичка вештина	Ходање и трчање по линији на различите начине Трчање са задацима Ходање на клупи, лагано трчање по греди са	комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима;	ФВ.1.2.1. ФВ.1.2.2. ФВ.1.2.3. ФВ.1.2.4. ФВ.2.2.1.	Методе рада: Демонстративна, дијалогска, монолошка,

		привлачењем, у успону и предножењем Трчање са реквизитом у рукама Скакања и прескакања Прескакање ластиша Скакање и прескакање упором рукама на клупу Трчање, поскоци и скокови са вијачом Скакање у даљ из места и из залета Скок у вис Пењање и спуштање на и са различитих справа Пењање и спуштање уз лестве, рипстол Суножни наскок Бацања и хватања лоптом Пузања, вишења, упори и пењања Вежбе на тлу Колут напред, колут назад Поваљка и став на лопатицама Мала вага на тлу, клупи и ниској греди Вежбе равнотеже Вежбе са реквизитима палицом и обручем Вис на вратилу Њихање у вису уз помоћ Плес и ритмика Ритмичке вежбе лоптом и обручем "Ја посејах лубенице"	игра дејџи и народни плес; изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;	ФВ.2.2.2. ФВ.2.2.3. ФВ.3.2.1. ФВ.3.2.2. ФВ.3.2.3.	практичног вежбања, игра као метод, такмичарска Наставна средства: Лопта, струњаче, палице, кратке вијаче, чуњеви, обручи, шведска клупа, шведски сандук, морнарске лестве, ниска греда
--	--	--	--	--	---

		- народна игра Народно коло по избору Дечји плес „Ми смо деца весела“ Полигони			
3.	Физичка и здравствена култура	1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	поштује правила игре; навија и бодри учеснике у игри на начин којим никогане вређа; прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; уочава улогу делова тела у вежбању; уочи промену у расту код себе и других; препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; одржава личну хигијену; учествује у одржавању простора у коме живи и борави; наведе врсте намирница у исхрани; препознаје везу вежбања и уноса воде;	ФВ.1.3.1 ФВ.1.3.2. ФВ.2.3.1. ФВ.2.3.2. ФВ.2.3.3. ФВ.3.3.1. ФВ.3.3.1.	Методе рада: Демонстративна, дијалогска, монологска, практичног вежбања, игра као метод, такмичарска Наставна средства: Лопта, струњаче, палице, кратке вијаче, чуњеви, обручи, шведска клуба, шведски сандук, морнарске лесте, ниска греда

Литература: уџбеници-„Нови Логос,,

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Ликовна култура

Разред: 2.

Циљ: Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практичан рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
	ОБЛИЦИ	Контрасти – супротности Ликовна композиција Везивање, спајање, преплитање, уплитање Стварамо нову целину преобликовањем Однос садржаја и форме Необична паковања	користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; изржава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;	Методе рада: вербална, демонстративна дијалогска, илустративна, практичних радова
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	Знаци, симболи, печат, писмо Слова можемо писати, цртати, сликати, обликовати Приче у сликама, стрип, честитка	користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; изржава мимиком и/или телом	Методе рада: вербална, демонстративна дијалогска, илустративна, практичних радова

			различита расположења, покрете и кретања; упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; изржава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;	
3.	ЛИКОВНЕ ИГРЕ	Играмо се бојама Замишљања Маштам - стварам	користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; изржава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;	Методе рада: вербална, демонстративна дијалогска, илустративна, практичних радова

			идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;	
4.	ПРОСТОР	Простори око нас Сценски простор Правимо амбијент, костиме и маске за заједничку прославу Кретање, кретање у природи Кретање облика у простору	користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; пружи основне информације о одабраном музеју;	Методе рада: вербална, демонстративна дијалогска, илустративна, практичних радова

Литература: уџбеници-,,Нови Логос,,

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Музичка култура

Разред: 2.

Циљ: Развијање интересовања и љубави према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Слушање музике	-Семафор ,непознати аутор -Кад ђак зна шта хоће,Миња Субота -Колико је сати,Миодраг Бркић -Телефонијада,Миња Суботс -Кад си срећан,песма из Шведске -Јесен,Станко Коруновић -Дуње ранке,народна песма из Срема -Оживеле играчке,Ми идемо преко поља - Блистај,блистај звездо мала,песма из Француске -Химна Светом Сави -Пролећна песма	објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је толико важна разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима	Методе рада: монолошка, дијалошка, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада Наставна средства: текстовна наставна средства, аудитивна наставна средства, помоћна техничка средства Корелација: Српски језик, Свет око нас, математика, Физичко васпитање
2.	Извођење музике	-Дуње ранке -Дошла ми бака на пазар, народна песма -Ој бадњаче, бадњаче, народна песма -Новогодишња честитка, Јован Адамов, Перо Зубац -Снег засипа -Ала веје, веје - Фалила ми се, народна -Ми идемо преко поља -Кукавица, Владимир Томерлин -Честитка мајчици, Ј.Коплан	изговара бројалице у ритму, уз покрет пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане,	Методе рада: монолошка, дијалошка, обрада песме по слуху, илустративно-демонстративна метода Наставна средства: Текстовна средства, аудитивна средства, помоћна техничка

		Пролећно коло -Ресаво водо ладно Лазара мајка учила,народна песма -Људи ликујте,народна песма Лаку ноћ,А.Кораћ,В.Андрић -Док месец сја,Ж.Б.Лили -Зелена песма,Драгана Михајловић Бокан	свирачке деонице у музичким играма; повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; учествује у школским приредбама и манифестацијама;	
3.	Музичко стваралаштво	-Првљење музичких инструмената -Честитке за Нову годину и Дан жена 8.март Пролећно коло	направи децје ритмичке инструменте; ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор , једноставну мелодију на краћи задати текст; изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	Методе рада: монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера,илустративно-демонстративна метода Наставна средства: Текстовна наставна средства, аудитивна средства,помоћна техничка средства,илустративно-демонстративна средства Корелација: Свет око нас, Српски језик,Ликовна култура

Литература: Уџбеник Музичке културе за 2. разред издавача Нови Логос

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Дигитални свет

Разред: 2.

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет јесте развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Дигитално друштво	Учење путем школске платформе за онлајн учење. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталног уређаја. Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилази Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. Понашање на интернету – интернет бонтон. Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. Примерена реакција у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним	упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; – користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); – самостално користи дигиталне уџбенике за учење; – креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; – својим речима објасни појам покретне слике; – креира елементе покретне слике; – креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; – својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; – наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; – објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; – разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при	Методе демонстрације, разговора и показивања.

2.	Безбедно коришћење дигиталних уређаја	особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. азе.	комуникацији на интернету; – реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; – организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;	Метода демонстрације и разговора .
3.	Алгоритамски начин размишљања	Разлагање проблема на мање целине. Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику. Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање понашањем физичког дигиталног	– предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; – својим речима објасни појам алгоритам; – анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; – креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; – анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; – уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); – креира програм у визуелном програмском језику којим управља	

		уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму.	понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.	
--	--	--	---	--

Литература: Уџбеник Дигиталног света за 2.разред Нови Логос

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Грађанско васпитање

Разред: 2.

Циљ: Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правма других, отворена је за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
	Људска права Ја и други у различитим групама	Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима Подстицање развоја самосвести, самопоштовања и уважавања других	Разликује понашање појединца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе. - Успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада. - Искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге. - Препозна код себе и других основна осећања. - Наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечијим правима. - Прихвата и образлаже на примерима живота да свако дете има иста права без обзира на различитости. - Препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ.	-игровне методе -метода рефлексije -истраживачка метода -интерактивна метода -искуствено учење -стваралачке методе -симулацијске методе
2.	Демократско друштво Школа као заједница	Оспособљавање ученика да препознају и разумеју сопствена осећања и потребе и њихову међусобну повезаност, и да штите и остварују своје потребе на начин који не угрожава друге Развијање и неговање основних људских вредности	- Наводи примере међусобне повезаности права и одговорности. - Договара се и одлучује у доношењу одељенских правила групе и да се понаша у складу са њима. - Разликује не насилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа. - Саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем. - Даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу.	-игровне методе -метода рефлексije -истраживачка метода -интерактивна метода -искуствено учење -стваралачке методе -симулацијске методе
3.	Процеси у савременом	Развијање комуникативне способности, невербалне	- Представи шта садржи и чему служи правилник о безбедности ученика његове школе.	-игровне методе -метода рефлексije

	свету Школа као безбедно место	и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације Оспособљавање ученика за примену вештина ненасилне комуникације у решавању сукоба и вршњачком посредовању Оспособљавање ученика да упознају и уважавају дечја права и да буду способни да активно учествују у њиховом остваривању	- Понаша се у складу са правилником о безбедности ученика. - Наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи. - Препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета. - Сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи.	-истраживачка метода -интерактивна метода -искуствено учење -стваралачке методе -симулацијске методе
4.	Грађански активизам Школа као безбедно место за све	Оспособљавање ученика да упознају непосредно друштвено окружење и сопствено место у њему, и да активно доприносе развоју школе по мери детета Развијање и неговање основних људских вредности	Износи мишљење образлаже идеје даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи. - Учествује у изради плана једноставне акције. - Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију. - Доприноси промоцији акције. - На једноставан начин вреднује изведену акцију.	-игровне методе -метода рефлексije -истраживачка метода -интерактивна метода -искуствено учење -стваралачке методе -симулацијске методе

Литература:

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Верска настава

Разред: 2.

Циљ верске наставе другом разреду јесте прихватање да је постојање израз заједништва личности, а да личност постоји само у заједници слободе са другом личношћу.

Редни број теме /области	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
1	УВОД	Когнитивни аспект: ☐ моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; ☐ моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: ☐ желети да активно учествује на часовима верске наставе	Ми смо Црква – уводни час	<u>Облик рада:</u> Фронтални Индивидуални и индивидуализирани облик рада Партнерски облик рада (рад у пару) Групни облик рада Тимски облик рада <u>Методе рада:</u> Вербалне методе Аналитичко-синтетичка метода Посматрачке методе (демонстративна, илустративна) <u>Наставна средства:</u> Свето писмо, Текстови
2	МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	Когнитивни аспект: • знати да се Крштењем постаје члан Цркве • знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих • знати да је Црква заједница са Богом • разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) • на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови	2.Крштењем постајемо чланови Цркве 3.Црква – заједница 4.Храм – место окупљања заједнице 5. Литургија – догађај Цркве 6.Заједница	

		• моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве • знати да у Литургији учесвује само онај ко је крштен и ко то жели Афективни аспект: • желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова	радости	
3	ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ	Когнитивни аспект: • препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији • знати да свако у Цркви има своју службу • уочити међусобну повезаност служби у Цркви • уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова • уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве	7. Народ Божји, различите службе 8. Литургијске службе: Епископ, свештеник и ђакон	

		• моћи да објасни службу Епископа у Цркви • моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом • уочити да Епископ предводи молитву Цркве • моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири Афективни аспект: • ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви	9. Многе службе, једна Црква 10. Епископ – слика Христова на Литургији 11. Ко су монаси?	
4	ЖИВОТ У ЦРКВИ – ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	Когнитивни аспект: • уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици • знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас ☐ уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих ☐ знати молитву Богородице Дјево ☐ усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ • знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица • знати да је Свети Сава наш први Архиепископ • знати ко је подигао манастир Хиландар Афективни аспект: ☐ пожелети да радо учествује у прослављању празника ☐ пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), исказе своју љубав и поштовање према Богородици	12. Пресвета Богородица – мајка Христова 13. Божић – Христос се роди! 14. Богојављење – Христос је Син Божји 15. Свети Сава и Свети Симеон	
5	ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	Когнитивни аспект: • моћи да увиди и каже зашто	16. Литургија наш дар Богу	

		приносимо дарове природе Богу • уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом • моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете • уочити да је заједничка трпеза израз љубави • знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве • моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране • уочити сличности елемената Литургије и славе Афективни аспект: • код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији	17. Литургијски предмети 18. Причешће - храна за живот вечни 19. Слава у мојој породици	
6	СВЕТА ЛИТУРГИЈА – ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	Когнитивни аспект: • препознати значај празновања Васкрса • проширити своја знања о Христовом Васкрсењу • уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа • знати да је Христос увек са нама Афективни аспект: • исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз	20. Христос је са нама у Литургији 21. Причешће у мом животу 22. Празнујемо Васкрсење Христово 23. Христово Васкрсење – наше васкрсење	
7	ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ	Когнитивни аспект: • знати да наброји основне делове храма • уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије • знати да објасни ко су светитељи	24. Православни храм 25. Икона - прозор у Царство Божје 26. Буди и ти	

		• испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо • уочити да постоје светитељи и у данашње време • сазнати о неким светитељима новијег доба Афективни аспект: ☐ бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама • бити подстакнут да воли природу и друге људе • бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје	иконописац 27. Царство Божје у светима	
--	--	--	---	--

Литература: Св. Писмо Новог и Старог Завета, Др Здравко М. Пено. Катихизис, Епископ Николај Д. Велимировић, Вера Светих Катихизис Источне Православне Цркве
Вероучитељ: Рајко Сеновић

ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

Допунска настава за српски језик

Разред: 2.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
--------------------------	--------------	----------	--------	-----------	--

1.	Књижевност	Домаћа лектира обрађена на часовима српског језика	– разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; – одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; – одреди редослед догађаја у тексту; – уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; – разликује стих и строфу; – уочи стихове који се римују;	Основни ниво: 1.CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. Средњи ниво: 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5.	методе рада: вербална, демонстративна, рад на тексту
2.	Језик	Реченице (врсте и облик) - Врсте речи	– разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – разликује врсте речи у типичним случајевима; – одређује основне граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу; – поштује и примењује основна правописна правила;	Основни ниво: 1CJ1.3.1. 1CJ1.3.3. 1CJ1.3.5 1CJ1.4.3. Средњи ниво: 1CJ2.3.1. 1CJ2.3.2. 1CJ2.3.3. 1CJ2.3.4. 1CJ2.3.6. 1CJ2.3.7. 1CJ2.4.5. 1CJ2.4.7.	методе рада: вербална, демонстративна, рад на тексту
3.	језичка култура	Умено и писмено изражавање (писање састава, говорне вежбе)	– влада основном техником читања и писања латиничког текста; – пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);	Основни ниво: 1CJ1.3.1. 1CJ1.3.3. 1CJ1.3.5 1CJ1.4.3. Средњи	методе рада: вербална, демонстративна, рад на тексту

			– користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; – правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; – учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;	ниво: 1CJ2.3.1. 1CJ2.3.2. 1CJ2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.6. 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.4.5. 1CJ.2.4.7.	
--	--	--	---	--	--

Литература: Уџбеници за српски језик 2.разреда, Нови Логос

Наставник: Ана Илић, Сања Биорац, Јасмина Благојевић

Допунска настава из математике

Разред: 2.

Циљ: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме /област и	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
	Бројеви	Сабирање и одузимање до 100 без прелаза преко десетице Сабирање двоцифреног и једноцифреног броја Одузимање једноцифреног броја од двоцифреног (45 – 8) Сабирање двоцифрених бројева (34 + 28)	сабира и одузима бројеве до 100 - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, усмено множи и дели у оквиру прве стотине израчуна вредност бројевног	1MA.1.1.2. 1MA.1.1.3. 1MA.1.1.4. 1MA.1.1.5. 1MA.1.3.1. 1MA.1.3.2. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.4.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа

		Одузимање двоцифрених бројева (52 – 27) Знак пута. Множење као скраћено сабирање. Чиниоци и производ Множење бројем и множење бројева Нула и један као чиниоци Дељење. Дељеник, делилац, количник Веза множења и дељења Дељење бројем Број један као делилац и нула као дељеник	израза са највише две операције	1MA.2.1.5. 1MA.2.3.1. 1MA.3.1.2.	-писани радови
2.	Геометрија	Геометрија – линије Дуж. Поређење дужи Права и полуправа Графичко надовезивање дужи Дужина дужи и изломљене линије Обим геометријских фигура Цртање квадрата, правоугаоника и троугла на квадратној и тачкастој мрежи	- разликује дуж, полуправу и праву - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски) - одреди обим геометријске фигуре - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи	1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.2.2.1. 1MA.2.2.2. 1MA.2.2.4.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалошка - монолошка - анализа -писани радови
3.	Мерење и мере	Мере за време – час и минут Мере за време – дан, седмица, месец и година	изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине чита и запише време са часовника користи јединице за време у једноставним ситуацијама	1MA.1.4.1. 1MA.1.4.4. 1MA.2.4.1. 1MA.2.4.2. 1MA.2.4.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалошка - монолошка - анализа -писани радови

Литература: уџбеници-„Нови Логос,,

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Настава у природи

Одржава се на планинама и бањама Србије-Копаоник, Златибор, Тара, Дивчибаре, Соко бања.....

Активности	Начин реализације	Носиоци
Настава у природи	упознавање ученика са местом у које одлазе, за боравак у новим условима, правила понашања у аутобусу и објекту, потребној обући и одећи, књигама и пробором и спортско-рекреативним активностима који ће се тамо организовати кроз групни рад, рад у паровима, самостални рад, колективне – друштвене игре	Директор, секретар, одељењске старешине, туристичке агенције, вођа пута

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА

Ваннаставне активности-Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности

Разред: 2.

Циљ наставе и учења предмета: Сарадња са локалном заједницом, развијање свести о здравом начину живота, поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба, развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова према загађењу животне средине, развијање опште културе, развијање и подстицање стваралачке активности, развијање маште, оригиналности, смисла за лепо.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Друштвене активности	-Активности поводом обележавања: -Дан планете Земље, Дан воде, Дан	-развијање свести о здравом начину живота и очувању наше планете -развијање свести о томе	Методе - вербална -практичног вежбања -демонстрација

		борбе против пушења, Дан заштите животне средине	колико је вода значајна за човека -научиће како да не загађује природу -зна важност бриге о себи, сопственом здрављу али и о природи, -развијање правилног односа према природи и схватање значаја њеног очувања;	-илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење -интердисциплинарни приступ -игра, -глума
2.	Техничке активности	- Уређење школског простора - Израда честитки поводом значајних датума	-развијање креативности; -развијање естетских и културних вредности; --припрема честитки, украшавање, фарбање ускршњих јаја, -цртање -уређење паноа, -организовање изложби	Методe -вербална - практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење -интердисциплинарни приступ -игра, -глума
3.	Хуманитарне активности	- Акције поводом Дечје Недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу - Помоћ старим особама	-ученик је увек спреман да помогне другима када им је помоћ потребна, - ученик ће знати значај Црвеног крста -оспособљавање за очување сопственог здравља; --учешће у хуманитарним акцијама, -учешће у дефилеу, маскенбалу,	Методe - вербална -практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење

				интердисциплина рни приступ -игра, -глума
4.	Спортске активности	Организовање спортских такмичења - одељенска - међуодељенска - међушколска	-поседује позитивне људске особине које исказује у дружењу са вршњацима, -развијање такмичарског духа -научиће да се радује победи и да поднесе пораз	Методе - вербална -практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење -интердисциплинарни приступ -игра, -глума
5.	Културне активности	Организовање приредби Посете: - посета позоришту - посета биоскопу - учествовање у активностима поводом школских празника	-култура понашања на јавним местима -учешће у приредбама, одељењским пројектима, -исказивање свог мишљења, става о филму или позоришној представи	Методе - вербална -практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење -интердисциплинарни приступ -игра, -глума

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Програм излета, екскурзија

Циљеви

Припремање ученика за реализацију екскурзије и предвиђених садржаја;
 Развој свести о значају одрживог развоја, заштита и очување природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња, упознавање са природним лепотам;
 Поштовање и очување националне културне баштине;
 Стицање свести о различитим уметничким вредностима кроз упознавање уметничке традиције и културе свог народа;
 Повезивање и примена знања у свакодневном животу, формирање вредносних ставова научне писмености кроз векове;
 Пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој у свакодневном животу;
 Уочавање облика рељефа и природно-географских одлика.

Стручни вођа пута сачињава оперативни план рада на екскурзији, са прецизно одређеним објектима и местима који ће бити посећени. Оперативни план се саопштава ученицима.
 Део времена који се проводи у путу искористиће се за организовање певања, рецитовања, квиз питања о садржајима која су видели и научили током пута. Све предвиђене посете наставници користе за потпуније информисање ученика о појединим занимањима које би се по завршетку основног образовања лакше определили за одређени позив.
 По повратку са екскурзије наставници размењују искуства и утиске, стечена знања интегришу у наставни процес и од прикупљеног материјала (фотографије, цртежи) направиће се изложба на нивоу школе.

Активности	Начин реализације	Носиоци
Излет до великог парка	Шетња, повезивање знања са свакодневним животом, дружење	Наставници разредне наставе
Излет до издвојених одељења у Дреновцу и Голочелу	Шетња, повезивање знања са свакодневним животом, дружење	Наставници разредне наставе
Излет до парка у Илићеву	Градски аутобус, шетња у природи, проширивање знања, дружење са животињама	Наставници разредне наставе
Екскурзије од 1 до 2 дана	Путовање аутобусом, разгледање, посета, Спознаја оприродним одликама области, уочавање карактеристика биљног и животињског света; вредновање културно-историјског наслеђа; упознавање са достигнућима истакнутих, личности, уочавање повезаности и условљености природних и друштвених фактора, карактеристика привредног развоја региона и неговање традиције лепе речи	Одељењске старешине, туристичке агенције, вођа пута

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић

Час одељењског старешине**Разред: 2.**

Циљ: развој моралних особина и ставова и уверења ученика, својим примером учитељ упознаје ученике са школским животом и односима који уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно- хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	БЕЗБЕДНОСТ	На путу од куће до школе Ко нам помаже у саобраћају Полицајац је наш пријатељ	-развијање одговорности, критичности и самокритичности -развија одговоран однос према себи и другима	метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; радионичарски рад, здравствено предавање, играње улога и симулације истраживање, практична примена знања
2.	КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	План рада и одмора у току дана Колико смо задовољни успехом Школске обавезе Шта је примерно владање	- развије сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама -развија самопоштовања и самопоуздања	
3.	ЖИВОТ У ШКОЛИ	Права и обавезе Односи у одељењу Дечија недеља Дан школе Савиндан	-поштује правила понашања у школи и одељењу	
4.	КУЛТУРА ПОНАШАЊА	Бонтон Боравак у фискултурној сали Понашање у школи и ван школе	-Развија начине изражавања својих потреба и мишљења уз уважавање потреба и различитих мишљења других - Развија јединство са колективом	
5.	ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	Учионица Школско двориште Наш град Чувајмо природу	- одговоран однос према природи	
6.	ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И	Коме се обраћамо када се над нама врши или смо сведоци насиља Насиље, злостављање, занемаривање	- Препознаје и реагује на различите врсте насиља	

	ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	Нивои насиља		
--	---	--------------	--	--

Литература:

Наставник: Сања Биорац, Ана Илић, Јасмина Благојевић Кнежевић

ТРЕЋИ РАЗРЕД

А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Српски језик

Разред: 3.

Циљ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	КЊИЖЕВНОСТ	ШКОЛСКА ЛЕКТИРА Лирска поезија Душан Костић: Септембар Григор Витез: Какве је боје поток Десанка Максимовић: Вожња Душан Васиљев: Зима Мирослав Антић: Шта је највеће Ф. Г. Лорка: Луцкаста песма Драган Лукић: Свакога дана Шта је отац	Чита са разумевањем различите текстове; опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; изнесе своје мишљење о тексту;	ОСНОВНИ 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. СРЕДЊИ 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.6. 1CJ.2.5.7. НАПРЕДНИ 1CJ.3.5.1. 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3.	Основни програмски захтеви у настави српског језика остварују се у концентричним круговима и континуираним нивовима изучавајући језичке садржаје поступно и селективно; Поступност је обезбеђена избором и

	Бранислав Црнчевић: Љутило мече Љубивоје Ршумовић: Аждаја своје чеду тепа Милован Данојлић: Љубавна песма Љубивоје Ршумовић: Домовина себрани лепотом Химна Светоме Сави Бранко Стевановић: Занимање Марка Краљевића Епска поезија Народне песме: Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића Проза Ла Фонтен: Цврчак и мрав/Езоп: Корњача и зец Народна приповетка: Свети Сава и сељак без среће Народна бајка: Чардак ни на небу ни на земљи Народна приповетка: Свијету се не може угодити Бранко Ћопић: Изокренута прича Оскар Вајлд: Себични цин Светлана Велмар Јанковић: Златно јагње (одломак) Бранко В. Радичевић: Прича о дечаку и Месецу Ијан Макјуен: Реч-две о Питеру (одломак) Јохана Шпири: Хајди (одломак) Народна бајка: Баш-Челик (читање у наставцима) Јасминка Петровић: Од читања	разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; разуме идеје књижевног дела; уочи основне одлике народне бајке; Разликује народну од ауторске бајке; представи главне особине јунака;		распоредом наставних садржаја, а ниво програмског захтева је описно формулисање (запажање, уочавање, усвајање, појам, препознавање, разликовање, употреба, информативно); Селективност се остварује избором и распоредом најосновнијих језичких законитости чије тумачење се заснива на њиховој функцији у комуникацији; У настави граматике примењиваће се следећи поступци: - подсицање свесне активности и мисаоног осамостаљивања ученика; - сузбијање имитаторских склоности на битним својствима и стилским функцијама језичких појава; - заснивање тежишта наставе на битним својствима и стилским функцијама језичких појава; - уважавање ситуационе условљености језичких појава; - повезивање
--	--	--	--	---

	се расте (читање у наставцима) Драмски текстови Душан Радовић: А зашто он вежба Александар Поповић: Лед се топи Јованка Јоргачевић: Никад два добра Лаза Лазић: Суђење Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др. ДОМАЋА ЛЕКТИРА Бранко Ћопић: Доживљаји Мачка Тоше Избор из поезије Душана Радовића (Замислите, Да ли ми верујете, Страшан лав, Кад је био мрак, Тужне ђачке исповести, Здравница, Плави зец и друге песме) Браћа Грим: Бајке (по избору) Књижевни појмови: лирска песма, химна, епска песма, народна бајка, роман, поређење, персонификација (на нивоу	уочи основне одлике народне епске песме; уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; разликује опис од приповедања у књижевном делу; покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; уочи хумор у књижевном делу; чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; изражајно рецитије песму и чита прозни текст; изводи драмске текстове;		наставе језика са доживљавањем уметничког текста; - откривање стилске функције, односно изражајности језичких појава; - коришћење уметничких доживљаја као подстицај за учење матерњег језика; - систематска и осмишљена вежбања з говору и писању; - ефикасно превазилажење нивоа препознавања језичких појава; - неговање примењеног знања и умења; - континуирано повезивање знања о језику са непосредном говорном праксом; - остваривање континуитета у систему правописних, стилских вежбања; - побуђивање учениковог језичког израза животним ситуацијама; - указивање на граматичку сачињеност стилских изражајних средстава; - коришћење прикладних илустрација; Основни поступци у остваривању
--	---	--	--	---

		препознавања), опис, дијалог, приповедање, епски јунак, драмска радња			програма из књижевности чине читање, туачење текста и изражајно исказивање напамет наученог текста, ова знања и умњћа имају функционалну улогу у свим наставним областима и у функцији су даљег усавршавања техника читања (гласно, изражајно, тихо или у себи, односно усмерено, истраживачко, продуктивно, аналитичко, информативно читање и сл.); Текст метода је у функцији савладавања брзог читања у себи с разумевање,, доприноси да ученици читају флексибилно, усклађују брзину са циљем читања и карактеристикама текста Изражајно казивање је у функцији развоја говорне културе ученика користе се вежбе изражајног казивања „очи у очи“ и логичко усвајање текста, никако механичко; При тумачењу текста ученике подстицати на
--	--	--	--	--	--

					изношење ставова и судова о књижевном делу на основу чињеница из текста и на тај начин се подстиче изражавачки дух и критички став ученика, активна улога ученика у проучавању књижевног дела; Обрада одговарајућих текстова ученици усвајају књижевне појмове (родољубива песма) као и функционални (узрок, услов, порука, особина и сл.); Основни поступак при реализацији области језичке културе чине разне језичке игра, вежбе, описивања писмених радова, аутодиктат, препричавање и причање.
2.	ЈЕЗИК	Врсте речи: именице (градивне, збирне); придеви (присвојни, градивни); род и број придева; заменице (личне заменице); глаголи; лице и број глагола. Подела речи на крају реда (граница на самогласник). Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.	разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; примењује	ОСНОВНИ НИВО 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3. СРЕДЊИ НИВО 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7	

		Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа; Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: - ов, -ев, -ин; -ски, -чки, -шки). Речца не уз именице и придеве. Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа). Сугласник ј (између самогласника и-о и о-и). Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности). Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови. Причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано). Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.	основна правописна правила; јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; споји више реченица у краћу и дужу целину;	НАПРЕДНИ НИВО 1CJ.3.4.1. ЛЕКСИКОЛОГИЈА ОСНОВНИ 1CJ.1.4.4. 1CJ.1.4.5. СРЕДЊИ 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9. НАПРЕДНИ 1CJ.3.4.4.	
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.). Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано	Препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и	ГОВОРНА КУЛТУРА ОСНОВНИ 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	

		(уз одговарајуће текстове из лектире). Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат. Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице. Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог	сажетости; варира језички израз; попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; разликује формални од неформалног говора (комуникације); учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.	ОСНОВНИ 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6.. 1CJ.1.3.7. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. 1CJ.13.8. 1CJ.1.3.9.. 1CJ.1.3.10. СРЕДЊИ 1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.3.6.; 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.9. 1CJ.2.3.10. 1CJ.2.3.11. НАПРЕДНИ 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.3. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.3.6. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ ОСНОВНИ 1CJ.1.2.1.; 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.7. 1CJ.1.2.8. .СРЕДЊИ 1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.6.. 1CJ.3.2.7.	
--	--	---	--	---	--

				НАПРЕДНИ 1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.2.3. 1CJ.3.2.4. 1CJ.3.2.5. 1CJ.3.2.6.	
--	--	--	--	---	--

Литература: Српски језик 3, Дар речи, Граматика за трећи разред

Прегледан и савремен уџбеник, добро методички обликован, одлична подршка ученицима за унапређење знања из језичке културе и правописа. Аутор: Јелена Срдић

Српски језик 3, радна свеска за трећи разред

Поштује различитост ученика и свакоме пружа могућност да се исказе на одређени начин.

Аутори: Јелена Срдић, Наташа Станковић Шошо

Српски језик 3, У свету речи, Читанка за трећи разред

Савремени уџбеник који афирмише активну, стваралачку и продуктивну наставу. Аутори: Маја Костић, Наташа Станковић Шошо

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Енглески језик

Разред: 3.

Циљ: оспособљавање ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Starter – Hello!	-изрази и речи који се користе за поздрављање, представљање и основну друштвену комуникацију са вршњацима – Hello! Hi! What’s your name? I’m (Miloš). Hello. Bye. How are you? I’m fine thank you. And	-разумеју краће текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење / давање информација личне природе; -поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставна језичка средства;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

		you? How old are you? I'm (nine) How old is he/she? He's/She's (ten). What day is it today? It's Monday. What colour is the (book)? It's (red). It's a (red) book; - речи којима се именују боје, дани у недељи и бројеви до 10.	-поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; -у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; -изразе хронолошко време; - уоче сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; -поштују правила учтиве комуникације.	2.3.2.	
2.	What's this?	-речи којима се именују предмети из учионице; језичке структуре – What's this? It's a (door). This is my blue pen/ pink bag. Open the door. Close the door; What's the weather like? It's (rainy.); -приче и песме које се односе на тему; - дијалози и кратак дескриптивни текст; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о (својим) предметима из учионице	- разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - разумеју и реагују на једноставне налоге; - формулишу једноставне налоге; - разумеју сличности и разлике између живота и рада у школама у ВБ и код нас.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
3.	Playtime!	-речи којима се именују играчке; језичку структуру – This is my / your... Is this your ...? Yes, it is. No, it isn't. This is my big red kite. What's your favourite...? It's (a) ... My favourite toy is (a ball). My favourite colour is (red). My	- поставе и одговоре на једноставна питања личне природе; - саопште информације о себи и другима користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставне описе предмета;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

		favourite animal is (a dog); -прича и песма које се односе на тему; -читање изолованих реченица и уочавање реченичних делова; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеним играчкама.	- опишу предмете користећи једноставна језичка средства; -разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање и допадање; -питају и саопште чије је нешто, шта им се допада; - разумеју и опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у кући.	1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	
4.	This is my nose!	-речи којима се именују делови тела; једнина и множина именица – one arm, two arms; језичке структуре – This is... / These are ... Two eyes/ten fingers.... Let's put on sun cream. Put it on your arms and nose. Cut out. Stick; Hello. This is (Tom). Nice to meet you. .; -прича која се односи на тему; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о свом телу.	- разумеју једноставан опис људи; - опишу људе једноставним језичким средствима; - разумеју и формулишу једноставне савете; - разумеју и реагују на упутства и налоге; - дају упутства и налоге; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број нечега; - размене једноставне исказе приликом упознавања и представљања; - поштују правила учтиве комуникације	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.6. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
5.	Review& Test 1	-речи којима се именују бројеви, предмети из учионице, играчке и делови тела; - дијалогски модели језичке структуре из претходне	- разумеју и формулишу једноставне исказе о познатим темама; - поставе и одговоре на једноставна питања личне природе и питања о познатим	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1.	монологска дијалогска демонстративна

		четири теме (What's your name? I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank you. This is my / your... Is this your ...? Yes, it is. No, it isn't; What's your favourite...? It's (a) ... This is... / These are ...);	темама; - препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.	2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22.	
6.	He's a hero!	-речи којима се именују чланови породице и занимања; језичке структуре – Hello! This is my mum. She's a nurse. He's a teacher. Is he / she a doctor? Yes, he / she is. No, he /she isn't.; -прича која се односи на тему; дескриптивни текст и одговарају на да / не питања; -дескриптивни текст којим се описују занимања; -дијалогски модел – Is he / she a ...? Yes, he / she is. No, he / she isn't; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о занимањима чланова породице.	- разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих; - разумеју једноставне исказе који се односе на представљање других и тражење/давање информација о њима; - формулишу једноставне исказе којима представљају чланове породице; - разумеју породичне односе у ВБ; - уоче сличности и разлике у униформама типичним за одређена занимања у ВБ и код нас.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
7.	Where's the ball?	-изрази и речи који се односе на игру у парку; -језичка структура са предлозима за место – Where's the ...? It's in / on / under the... Where's the girl? She's under the tree; - изрази и речи којима се изражавају осећања– It's	- разумеју једноставна обавештења о простору и реагују на њих; - траже и пруже кратка и једноставна обавештења о томе где се неко или нешто налази; - опишу непосредни простор у којем се крећу једноставним језичким средствима;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

		nice/cool/so much fun...; -језичка структура за изражавање тренутних способности – Can you see her toy; - прича и опиие и дијалошки модели који се односе на тему; - формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о парку из свог окружења	- разумеју и изразе своја осећања једноставним језичким средствима; - разумеју једноставне исказе о способностима у садашњости и реагују на њих; - формулишу једноставне исказе о способностима у садашњости; - разумеју и на матерњем језику опишу популарне игре и начин разоноде вршњака у ВБ у парку.	1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.12. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.3.2.	
8.	Billy's Teddy!	-речи којима се именују чланови породице; -језичка структура Saxon Genitive – Whose teddy/book is this?It's Billy's teddy/mum's book; It's my sister's (kite); Can I...? Yes, but be careful. -прича која се односи на тему; -дијалошки модел – Who's this? It's Beth's mum; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о предметима који припадају члановима њихове породице	- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих; - формулишу једноставне исказе који се односе припадање / неприпадање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на тражење и давање дозвола; - разумеју, формулишу и реагују на једноставне налоге; - упоређују и уочавају сличности и разлике у именовању сродства у ВБ и код нас ширем смислу.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	монолошка дијалошка демонстративна аудио-визуелна
9.	Review & Test 2	-речи које се односе на занимања, игру у парку и чланове породице; -језичке структуре - Whose	- разумеју и формулишу једноставне исказе/неколико једноставних исказа у низу о просторним односима,	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2.	монолошка дијалошка демонстративна

		teddy/book is this? It's Billy's teddy/mum's book; It's my sister's (kite); He's / She's (teacher) Where's (the ball)? It's и предлоге in/on/under the...;	припадању и неприпадању; - дају и траже основне информације о другима (чланови породице - где су и чиме се баве); - разумеју, траже и дају основне исказе који се односе на припадањ/неприпадање; - препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима	1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2.	
10.	Christmas	-изрази, речи и кратке приче/скечеве који се односе на Божић; Божићну песму Christmas Tree.	- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих; - упуте једноставне честитке; - уоче сличности и разлике у начину прославе Божића у ВБ и код нас, певају Божићне песме и играју традиционалне Божићне игре.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	монологска дијалогска демонстративна
11.	Are these his trousers?	-речи којима се именује одећа; -језичке структуре и дијалогски модели за изражавање припадања, допадања и описа предмета - Are these his/her sock? Yes, they are. No, they aren't; I like these trousers. They're nice. Do you like orange? I like orange. It's my favourite colour. What's your favourite colour? What colour is this (coat)? It's (red). What colour are these (trousers)? They're (blue) All your trousers are blue; -изрази, речи и језичке	- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање и реагује на њих; -траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање; - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју једноставан опис предмета; - опишу предмете једноставним језичким средствима;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

		структуре за описивање уобичајених радњи – Every day I put on my socks; - прича и стрип који се односи на тему; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о омиљеној одећи.	- уоче и на матерњем језику опишу сличности и разлике у култури одевања у ВБ и код нас.	2.2.2. 2.2.4.	
12.	Where's grandma?	-речи којима се именују стамбене просторије; језичке структуре-Where's grandma? She's in the kitchen. Is she in the kitchen? No she isn't. Where are Dad and Billy? They're in the dining room. Are they in the dining room? No, they aren't. Where's the kitchen? It's downstairs. Where are the bedrooms? They're upstairs; -прича и опис слика које се односе на тему; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о стану/кући у којој живе.	- разумеју једноставна обавештења о простору и оријентацији у простору и реагују на њих; - траже и пруже кратка и једноставна обавештења о оријентацији у простору; - разумеју једносатван опис места; - опишу место и непосредни простор у којем се крећу користећи једноставна језичка средства; -уоче сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас; - уоче сличности и разлике у именовању сродства.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
13.	Lunchtime	-речи које које односе на храну и оброке; -језичка структура – I've got... I haven't got...; јединину и множину именица – a drink/two drinks, a sandwich/ten sandwiches; употребу детерминатора some уз небројиве именице -	- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих; - формулишу једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

		some grapes, и неодређеног члана a/an – a tomato/an apple; - прича и описи слика које се односе на тему; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о садржају кутије / пакета за ручак.	- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину (број) нечега; - поштују правила учтиве комуникације са вршњацима; - разумеју начин исхране у школама у ВБ.	1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.	
14.	Review & Test 3	-изрази и речи које се односе на стамбени простор, одећу и храну; - језичке структуре I have/haven't got, Are these...? Yes they are/No they aren't. Where's Billy/RosyGrandpa/Grandma? He's/She's in the bedroom. Where are mum and dad? They're in the dining room	- разумеју и формулишу једноставне исказе исказа у низу о стамбеном простору, храни, одећи и поседовању/непоседовању; - разумеју једноставан опис који се односи на свакодневни живот – становање; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање/непоседовање; - препознају и гласове и повежу их са одговарајућим словима.	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2.	монолошка дијалогска демонстративна
15.	A new friend!	-изрази и речи којима се описује изглед особа и предмета; -језичке структуре :He's / She's (tall/short). He's/She's got (straight black hair) He / She / It hasn't got (blue eyes); It's got four sides. They're all the same. It's a square. It hasn't got sides. It's smooth and round. It's a circle; -прича и писмо које се	- разумеју једноставан опис бића и предмета; - опишу жива бића и предмете једноставним језичким средствима; - уоче и примене начин писања неформалних писама.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.	монолошка дијалогска демонстративна аудио-визуелна

		односи на тему; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа којима се описују особе и предмети; - писање писма пријатељу.		2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	
16.	Easter	-изрази, речи и кратке приче/скечеве који се односе на Ускрс; -ускршње песме и игре.	- разумеју једноставно исказане честитке и одговарају на њих; - упуте једноставне честитке; - уоче сличности и разлике у начину прославе Ускрса у ВБ и код нас, певају Ускршње песме и играју традиционалне Ускршње игре.	1.1.2. 1.1.4. 1.1.9. 1.1.19. 1.3.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.3.1.	монолошка дијалошка демонстративна аудио-визуелна
17.	I like monkeys	-речи којима се именују дивље животиње; -језичке структуре и изрази: I like / don't like ... I'm little, They're big. Do you like...? Yes, I do. No, I don't. I like monkeys because they're fun. I don't like giraffes because they're big. An elephant is big. It's got big ears. Let's go to the zoo! -прича и песма које се односе на тему; -формулисање краћих усмених и писмених,, везаних исказа којима се описују омиљене/неомиљене животиње уз образложење.	- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; - траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - разумеју једноставан опис живих бића; -опишу жива бића једноставним језичким средствима; - разумеју и реагују на позив; - упуте позив на заједничку активност; - разумеју правила понашања на јавном месту (зоолошки врт) - користе емотиконе.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.9. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	монолошка дијалошка демонстративна аудио-визуелна
		-речи којима се именује	- разумеју једноставне исказе	1.1.1. 1.1.2.	монолошка

18.	Dinnertime!	храна; -језичке структуре и изрази – Do you like...? Yes, I do. No, I don't. What do you like? Eat (your figs) and drink (your milk) Don't be late for school; Would you like...? Yes, please. No, thank you; -прича која се односи на тему и мени у кафићу; -формулисање краћих усмених и писмених,, везаних исказа који се односе на изражавање допадања/недопадања.	који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; -формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања; - разумеју једноставнепредлоге, савете и упозорења и реагују на њих; - формулишу једноставне предлоге, савете и упозорења; - разумеју правила понашање на јавним местима (кафић); - користе емотиконе.	1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.2.	дијалогска демонстративна аудио-визуелна
19.	Review & Test 4	-речи којима се именују дивље животиње, храна, пиће и облици; -придеви којима се описују жива бића и предмети; -језичке структуре и изрази: I like / don't like (fish/snakes). She's/He's got straight blond hair. It's/ It hasn't got four sides. It's got three sides. It's a triangle;	- разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на допадање/недопадање и опис предмета; - разумеју једноставан текст којим се описују жива бића; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на поседовање/непоседовање и опис живих бића и предмета; - препознају гласове и повежу их са одговарајућим словима.	1.1.2. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.11. 1.1.13. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2.	монологска дијалогска демонстративна
20.	Tidy up!	- речи којима се именују делови намештаја; -предлози in/on/under; просте	- разумеју једноставан опис простора и просторних односа; - опишу простор и просторне	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.	монологска дијалогска демонстративна

		бројеве до 100; -језичке структуре – There’s a bed in my bedroom. There are three pillows on my bed; How many (blankets)? There’s one (blanket). There are two (blankets); -прича која се односи на тему и чланак у часопису; -формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа који се односе на опис простора и просторних односа и изражавање количина.	односе једноставним језичким средствима; - траже и пруже кратка обавештења о оријентацији у простору; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на количину/број; - разумеју сличности и разлике у култури становања у ВБ и код нас.	1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	аудио-визуелна
21.	Action Boy can run!	-глаголе који означавају радње; -језичка структура за изражавање способности - I can fly, He can walk. She can’t sing. It can fly; -језичке структуре за описивање живих бића – It’s got four legs. It’s brown. It can run. It likes meat. It’s a lion; What’s the time? It’s two o’clock/half/quarter past twelve. It’s quarter to nine; - причу и дескриптивни текст који се односи на тему; -формулисање краћих	-разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на способности; - разумеју једноставан опис бића; - опишу бића користећи једноставна језичка средства; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање хронолошког времена; - поштују правила учтиве комуникације са вршњацима и одраслима.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1.	монолошка дијалошка демонстративна аудио-визуелна

		усмених и писмених, везаних исказа који се односе на изражавање способности и опис живих бића.		2.3.2.	
22.	Let's play ball!	- речи које се односе на забаву на плажи; - језичке структуре и изрази Let's (go to the beach). That's a good idea. Great. OK. Don't forget your hat/freesbe/suncream. Have cream/drink/a nice lolly; What are you doing? I'm (drinking). What is he/she doing? He's/She's (eating) They're (walking); - прича и садржај постера који се односе на тему; - формулисање краћих усмених и писмених, везаних исказа о изгледу и активностима на плажи.	- разумеју позив на заједничку активност и реагују на њега; - формулишу позив на заједничку активност користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставне савете, предлоге и упозорења и реагује на њих; - формулишу једноставне савете, предлоге и упозорења; - разумеју и формулишу једноставне исказе који се односе на изражавање тренутних радњи; - разумеју и опишу начин забаве у слободно време (плажа, пикник и сл.).	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.11. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	монолошка дијалошка демонстративна аудио-визуелна

Литература: <https://faf2e.ouponlinepractice.com/auth/index>
<https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>
Family and Friends 1 2nd edition-udzbenik za treći razred

Наставник: Јелена Лукић

Математика

Разред: 3.

Циљ: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Бројеви	Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем 10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак). Зависност резултата од промене компонената. Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$. Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$. Римске цифре D, M. Разломци облика $\frac{p}{m}$. Упоређивање разломака са једнаким именицима. Децимални запис броја са једном децималом.	- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе датом броју; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m < n < 10$); упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима; - резултат мерења дужине запише	Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.4.4; 1.3.1; 1.3.2. Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5; 2.3.1; 2.3.2. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5; 3.3.1; 3.3.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови Облик рада: - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару
2.	Геометрија	Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу). Угао, врсте углова. Троугао,	- прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000); - изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - одреди десетице и стотине најближе датом броју; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m < n < 10$); упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима; - резултат мерења дужине запише	Основни: 1.2.1; 1.2.2;	Наставне методе: - демонстративна

		врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.	децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; – разликује врсте углова и троуглова;	1.2.3; 1.2.4. Средњи: 2.2.1; 2.2.2; 2.2.4; 2.2.5. Напредни: 3.2.2; 3.2.3; 3.2.4.	- илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови Облик рада: - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару
3.	Мерење и мере	Мерење масе (kg, g, t). Мерење времена (деценија, век, секунд). Мерење дужине (mm, km). Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl). Мерење површине геометријских фигура задатом мером.	– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; – опише особине правоугаоника и квадрата; – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4. Средњи: 2.2.2; 2.4.2; 2.4.3; 2.4.4. Напредни: 3.4.2; 3.4.3.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови Облик рада: - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Природа и друштво

Разред: 3.

Циљ: Циљ учења предмета природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	МОЈ КРАЈ Природа, човек, друштво	Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом краја. Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот). Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност. Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај. Безбедно понашање ученика на	Идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; примени правила безбедног понашања у саобраћају; разликује чврсто, течно и гасовитостање воде у природи и свакодневном животу;	1ПД.1.6.1.; 1ПД.1.6.2.; 1ПД.2.6.1.; 1ПД.2.6.2.; 1ПД.2.6.3.; 1ПД.1.5.1.; 1ПД.1.5.2.; 1ПД.1.5.3.; 1ПД.2.1.1.; 1ПД.2.5.1.; 1ПД.2.5.2.; 1ПД.2.5.3.; 1ПД.3.1.1.; 1ПД.3.5.1.; 1ПД.3.5.2.	- стварање ситуација учења у којима ће доћи до изражаја различите активности ученика које омогућују различите начине учења; - решавање проблемских ситуација које развијају мисаоне способности ученика - заједничка реализација задатака на нивоу групе или радом у пару; - практиковати диференциране задатке у циљу поштовања на различитост, нивоа предзнања и динамике развоја; - мењати амбијент тако да ученици исте

		саобраћајницама у крају. Опрема за безбедну вожњу ролера, тротинета и бицикла. Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи. Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха). Мерење температуре воде, ваздуха и тела. Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама: Копнене животне заједнице: шуме, ливаде и пашњаци; Водене животне заједнице: баре, језера и реке. Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови. Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница. Значај и заштита вода и водених животних заједница. Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима. Начини преношења и мере заштите од заразних	повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; примени поступке (мере) заштите од заразних болести;		ствари сагледавају са различитих аспеката у различитим околностима; - организовање посета, излета, шетњи, наставе у природи; - активирати ученика у процесу стицања знања; - практиковати практичан рад, једноставне огледе, истраживачке задатке; - остваривање циљева и задатака вршећи се преко спиралних кругова тако да се избегава рутинско понављање, а усвајање наведених садржаја програма омогућује надограђивање знања, умења, вештина и ставова, изградње појмова из области природе и друштва. - оспособљавање ученика за коришћење различитих извора
--	--	---	--	--	---

		болести (грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).			знања, графичких и електронских медија, с намером да се код ученика развије функционална писменост као подлога за даље учење и сначажење у свакодневном животу.
2.	ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из „птичије” перспективе. План насеља. Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци). Мој крај на географској карти Републике Србије. Временске одреднице (датум, година, деценија и век)	Опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;	1ПД.1.4.2.; 1ПД.1.4.3.; 1ПД.1.4.4.; 1ПД.2.4.3.; 1ПД.2.4.4.; 1ПД.2.4.5.; 1ПД.3.4.1.; 1ПД.1.6.4.; 1ПД.1.6.5.; 1ПД.1.6.6.; 1ПД.2.6.4.; 1ПД.2.6.5.; 1ПД.2.6.7.	
3.	ПРОШЛОСТ	Историјски извори (материјални, писани и усмени). Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у	Користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;	1ПД.1.1.1.; 1ПД.1.3.1.; 1ПД.2.3.1.; 1ПД.2.3.2.; 1ПД.3.3.1.; 1ПД.1.1.2.; 1ПД.1.1.6.; 1ПД.1.2.3.; 1ПД.2.1.1.; 1ПД.2.1.3.;	

		прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре.		1ПД.2.1.5.; 1ПД.2.1.6.; 1ПД.2.2.3.; 1ПД.3.1.1.; 1ПД.1.5.4.; 1ПД.1.5.5.; 1ПД.2.2.4.	
4.	КРЕТАЊЕ	Кретање тела по путањи (праволинијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај облика тела на брзину падања. Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке. Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.	повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; разликује природне и вештачке изворе светлости; повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;	1ПД.1.4.1.; 1ПД.2.4.1.; 1ПД.2.4.1.; 1ПД.1.5.4.; 1ПД.1.5.5.	
5.	МАТЕРИЈАЛИ	Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).	разликује повратне и неповратне промене материјала; уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; одабере материјале који по топлотној проводљивости	1ПД.1.3.4.; 1ПД.1.3.5.; 1ПД.1.3.6.; 1ПД.2.3.3.; 1ПД.2.3.4.; 1ПД.2.3.5.; 1ПД.2.3.6.; 1ПД.3.3.2.	

		Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детергент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна). Вода и друге течности као растварачи. Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања. Топлотна проводљивост материјала. Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца). Значај рециклаже. Разврставање отпада од пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.	највише одговарају употреби у свакодневном животу; објасни како рециклажа помаже очувању природе; изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; сарађује са другима у групи на заједничким активностима; представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Поинт презентацијом и/или цртежом и др); повеже резултате рада са уложеним трудом		
--	--	--	--	--	--

Литература: Природа и друштво 3, уџбеник за трећи разред-Савремен, подстицајан и инспиративан уџбеник који је у потпуности прилагођен развојном узрасту и предзнању ученика, Аутори: Андријана Шикл Ерски, Марина Мунитлак

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Музичка култура

Разред: 3.

Циљ: развијање интересовања и љубави према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича. Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација. Носиоци звука (цеде плејер, рачунар...).	опише своја осећања у вези са слушањем музике; примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; изговара бројалице у ритму, уз покрет; пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;	- вежбе памћења - вежбе моторике; - осмишљавањем различитих активности развити музичке способности код ученика, - вокално-инструментално извођење песам различитог карактера; - мотивационо подстицање ученика (одељенска такмичења) на изражајно певање; - одабир и презентовање различитих музичких дела прилагођених узрасту ученика; - кроз музичке и едукативне игре објаснити елементе музичке писмености; - повезати наставу

				музичке културе са другим предметима, али са музичким животом средине у којој ученици живе и раде (школа, град); - организовање посета концертима Настава музичке културе остварује се међусобним прожимањем следећих музичких активности: - певање и свирање - слушање музике - активности у музичком стваралаштву
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање. Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од ха до це2. Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру,	примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; изговара бројалице у ритму, уз покрет; пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских	

		дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дејјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Музички бонтон. Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од <i>ce1</i> до <i>ge1</i>). Елементи музичког писма: линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4. Јединица бројања. Тактирање у 2/4 такту.	песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом; објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; учествује у школским приредбама и манифестацијама;	
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту) Креирање сопствених покрета уз музику.	осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу осмисли покрете уз музику; осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; осмисли одговор на музичко питање; осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу	

			музике; користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	
--	--	--	---	--

Литература: Музичка култура 3, уџбеник за трећи разред са QR кодом-Лако савладавање градива кроз игру и дидактичке материјале (картице у прилогу уџбеника), Аутори:Драгана Михајловић Бокан, Марина Ињац

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Физичко и здравствено васпитање

Разред: 3.

Циљ: Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Физичке способности	Основни садржаји Вежбе за развој снаге са и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности.	– примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; – правилно држи тело; – правилно подиже, носи и	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалошка, монолошка, практичног вежбања,игра као метод,такмичарска Наставна средства:

				спушта терет; – изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дејчи и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбаљистима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; – правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; – прати промене у тежини и висини код себе и других; – препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани;	Лопта, струњаче, палице, кратке вијаче, чуњеви, обручи, шведска клупа, шведски сандук, морнарске лестве, ниска греда
2.	Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине	Атлетика	Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником.	Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалогска, монолошка, практичног вежбања, игра као метод, такмичарска Наставна средства: Лопта, струњаче, палице, кратке и дуге вијаче, ластиш, чуњеви, обручи, шведска клупа, шведски сандук, морнарске лестве,	
Спортска гимнастика		Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови. Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.			
Основе тимских, спортских и елементарних игара		Између четири ватре Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал“.			
Плес и ритмика		Вежбе са вијачом. Вежбе са лоптом. Народно коло „Савила се бела лоза винова“. Народно коло из краја у којем се школа налази.			
Пливање		Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања.			
Полигони		Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.			

				– повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета у вежбању; – се придржава правила вежбања; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.	ниска гред, одскочне даске
3.	Физичка и здравствена култура	Култура вежбања и играња	Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности		Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалошка, монолошка, практичног вежбања, игра као метод, такмичарска Наставна средства: Лопта, струњаче, палице, кратке вијаче, чуњеви, обручи, шведска клуба, шведски сандук, морнарске лестве, ниска гред
		Здравствено васпитање	Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање. Значај воћа и поврћа у исхрани. Значај воде за организам и вежбање. Поступање у случају повреде		

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Ликовна култура

Разред: 3.

Циљ: Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Материјали	Својства материјала. Својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...). Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре. Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај рециклирања, уметничка рециклажа.	-поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције, имажинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;	Посматрање ангажованости на часу (однос према раду,према себи и другима, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника). Ученички радови.
2.	Споразумевање	Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације. Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет. Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...	– укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;	Посматрање ангажованости на часу (однос према раду,према себи и другима, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника). Ученички радови.

3.	Композиција	Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа. Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.	– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; – разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може	Посматрање ангажованости на часу (однос према раду, према себи и другима, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника). Ученички радови.
4.	Простор	Облици у простору. Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...). Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама... Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.		Посматрање ангажованости на часу (однос према раду, према себи и другима, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника). Ученички радови.

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Грађанско васпитање

Разред: 3.

Циљ: подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ЉУДСКА ПРАВА Сви различити, а сви равноправни	Различитост Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице. Отвореност и затвореност за различитости. Различитости у нашој локалној заједници. Равноправност мушкараца и жена Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и разлике, иста права и могућности. Осетљиве друштвене групе Групе којима је услед специфичних разлика потребна	својим понашањем показује да прихвата различитост других; препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;	-вербални (монологски и дијалогски); јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници; -метод демонстрације (приказивање, илустрације, цртежи); реализација интерактивних радионица; -метод драматизације; искуствено учење кроз игровни контекст; -учење путем открића; уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз

		додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права. Стереотипи и предрасуде Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаки су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију. Дискриминација Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства. Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације. Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.	укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;	размену у групи; константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика; -реализација интерактивних радионица; -јасно артикулисање циља активности и договор о правилима којих се придржавају сви учесници; -искуствено учење кроз игровни контекст; -уобличавање и поимање личних доживљаја и ставова ученика кроз размену у групи; -константно подстицање и одржавање интересовања и сазнајне мотивације ученика; Одлучујућу улогу у начину остваривања програма наставе грађанског васпитања има сарадња између учитеља и ученика. Учитељ се појављује као организатор размене међу децом, која ће бити подстицај за развој њиховог социјалног сазнања, самосвести, моралног и критичког мишљења. Битне методичке одреднице
--	--	---	---	---

				образовно-васпитног рада су: искуствено учење, игровни контекст, метода партиципације и интеракције, метода рефлексije, истраживачке, симулационе, стваралачке и друге методе. За квалитетну и подстицајну размену важно је јасно артикулисање циља активности, распоред седења (у круг), след активности. Учитељ мора бити спреман да помогне ученицима да формирају позитивну слику о себи, да подстиче развој оних стилова понашања којима се штите људска права и јачају демократски и толерантни односи, да подрже ученике када им је тешко да се изразе или да слушају. Пошто је учење по моделу важан облик социјалног учења, битно је да учитељ својим понашањем, начином рада и односом према ученицима демонстрира вредност које жели да његови
--	--	--	--	---

				ученици усвоје.
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници	Локална заједница Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права. Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима. Комуналне услуге Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад, осветљење, паркови, пијаци, димничари. Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације. Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници. Наша локална заједница Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана. Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље). Доступност садржаја у нашем	наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници; пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	

		окужењу слепим или глумим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз). Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно. Удружење грађана у нашем окужењу некад и сад.		
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи	Солидарност Потреба узајамне бригае и одговорности међу људима. Лажна солидарност. Разлика између саосећања, сажаљења и солидарности. Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца). Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције). Медији као подршка солидарности. Волонтирање Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама,		

		биљкама. Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца). Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници		
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ. Одређивање циља акције. Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.		

--	--	--	--	--

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Верска настава

Разред: 3.

Циљ верске наставе за ученике трећег разреда основне школе јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног).

Редни број теме /области	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
1	УВОД	Когнитивни аспект: • моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе; • моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: • ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе	1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час	<u>Облик рада:</u> Фронтални Индивидуални и индивидуализирани облик рада Партнерски облик рада (рад у пару) Групни облик рада Тимски облик рада <u>Методе рада:</u> Вербалне методе Аналитичко-синтетичка метода Посматрачке методе (демонстративна, илустративна) <u>Наставна средства:</u> Свето писмо, Текстови

2	БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА	Когнитивни аспект: ☐ препознати неке елементе библијске повести о стварању света; ☐ моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; ☐ моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; ☐ моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; ☐ моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; ☐ уочити да је човек сличан Богу. Афективни аспект: ☐ бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; ☐ развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи.	2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света 3. Света некада уопште није било (1. и 2. Дан стварања) 4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. Дан стварања) 5. Све врви од живота (5. и 6. Дан стварања) 6. Створен сам да личим на Бога	
---	---	--	---	--

3	БОГ НАС ВОЛИ	Когнитивни аспект: • знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; • увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увидети да Бог жели да свет постоји вечно; • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени; • увидети различитост која постоји између Бога и створеног света; • знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; • упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати садржај молитве Анђелу чувару; • усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. Афективни аспект: • бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли	7. Бог ствара свет из љубави 8. Бог, људи и природа 9. Свет не може без Бога 10. Бог се брине о свету 11. Божићни весници	

		Бог и његови ближњи ; • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).		
4	ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА	Когнитивни аспект: • уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; • проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; • уочити да нема љубави без служења ближњима; -узнати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. Афективни аспект: • бити подстакнут да љубав препознаје као служење; • знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.	12. Човек домаћин и свештеник у свету 13. Свети Сава 14. Свети Сава брине о нама 15. Радост служења	
5	ЛИТУРГИЈА - ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ	Когнитивни аспект: • препознати да је Литургија захвалност Богу; • уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; • увидити везу Литургије и спасења човека и света; • проширити своја знања о празнику Васкрсења; • увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење; • усвојити текст и мелодију песме	16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији) 17. Литургија - преображај света 18. Литургија – молитва за спасење	

		„Људи ликујте“ Афективни аспект: ☐ бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; • бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.	човека и света 19. Васкресење Лазарево 20. Васкресење Христово	
6	ЧОВЕК И ПРИРОДА	Когнитивни аспект: • препознати личну одговорност за творевину; • увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет; • увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека; • препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; • уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе. Афективни аспект: • бити подстакнут на очување природе и своје животне средине; • бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; ☐ Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света	21. Све чека на љубав човека 22. Чувамо дарове Божије љубави 23. Стварање света у православној иконографији 24. Икона света створеног за мене	

Литература: Св. Писмо Новог и Старог Завета, Др Здравко М. Пено. Катихизис, Епископ Николај Д. Велимировић, Вера Светих Катихизис Источне Православне Цркве

Вероучитељ: Рајко Сеновић

ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

Допунска настава из математике

Разред: 3.

Циљ: проналажење путева , спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Природни бројеви до 100	савладавање основних операција -решавање једноставнијих текстуалних задатака -развијање способности примене наученог	упознаје и записује бројеве до 1000 (стотине, стотине и десетице); решава простије текстуалне задатке математички се изражава (математички записује текстуалне задатке, једначине инеједначине и решава их) упознаје, разликује и решава задатке са разломцима $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{1000}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{6}$, $\frac{1}{9}$, $\frac{1}{7}$ упознаје и разликује римске од арапских бројева и записује их	учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење
2.	Геометријски облици	упознавање основних геометријских фигура и њихових међусобних односа -развијање способности примене наученог	учава и црта раван, полуправу, праву, дуж и односе међу њима, круг, угао, правоугаоник, квадрат црта праве (паралелне, нормалне), дуж	учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење

			израчунава обим квадрата и правоугаоника уочава и црта троуглове израчунава обим троугла	
3.	Мерење и мере	упознају и примењују мере за дужину и време -развијање способности примене наученог	упоређује мере мери дужи мери масу мери време (година, век) мери запремину течности (литар, децилитар, центилитар, милилитар, хектолитар) примењује стечена знања о мерама и јединицама мере	учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Допунска настава из српског језика

Разред: 3.

Циљ: проналажење путева, спречавања застоја у напредовању; примена индивидуализоване наставе, односно издиференцираних захтева у зависности од ученика; подстицање и мотивисање ученика да усвоје предвиђене наставне садржаје, односно отклонити неуспех у учењу; навикавање ученика на самосталан рад и активно учење у заједничком раду и разговору; развијати памћење, мишљење, логичко мишљење и повезивање.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Књижевност -лирика - епика -драма	- увежбавања и усавршавања гласног читања и читањ ау себи - оспособљавање за самостално читање и разумевање	разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; одреди редослед догађаја у тексту ; уочи главне и споредне ликове и		учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање

			разликује њихове позитивне и негативне особине; наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;		проблема кооперативно учење
2.	Језик - граматика - правопис	поступно и систематично савладавање правописа и граматике - овладавање правописним и граматичким правилима	уочава и препознаје реченице по значењу и облику, врсте речи уочава главне делове реченице: субјекат и предикат закључују да речи у реченици имају различиту функцију и означавају место, време и начин вршења радње дели именице на заједничке и властите; уочава род и број именица		учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење
3.	Језичка култура	развијање способности за правилно усмено и посмено изражавање - оспособљавање за успешно служење књижевним језиком ,смисленим реченицама у различитим животним ситуацијама	влада основном техником читања и писања латиничког текста; – користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); изражајно чита ћирилички текст чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – износи своје		учење путем откривања истраживање симулација пројекат решавање проблема кооперативно учење

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Додатна настава из математика

Разред: 3.

Циљ: Циљ је да пружи додатну подршку у учењу, да мотивише ученика за проширивањем и продубљивањем знања стеченог на редовним часовима, да припрема ученика за учешће на такмичењима. да се изразе, додатно обликују и оснаже креативни и развојни потенцијали ученика.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Природни бројеви до 100	- логички задаци, забавни задаци, сами састављамо задатке – научено сабирање и одузимање проблемски задаци, загонетне приче, римске цифре, игре палидрвцима, анаграми и ребуси, математичко логичке игре, магични квадрати, приче о познатим математичарима, математичке игре са интернета, множење и дељење игре на рачунару, множење и дељење , сами састављамо задатке	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалошка - монолошка - анализа -писани радови Облик рада: -индивидуални -групни -фронтални -рад у пару
2.	Геометријски облици и њихови међусобни односи	слагалице – пазл, слагалице – танграм, линије, праве и полуправе, квадрат и правоугаоник – обим, круг и троугао – игре шестаром, геометрија кроз игру – рачунар	
3.	Мерење и мере	мерење дужи, мерење масе, мерење времена, мерење површине и запремине	

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Настава у природи

Разред: 3.

Одржава се на планинама и бањама Србије - Копаоник, Златибор, Тара, Дивчибаре, Соко Бања.....

Активности	Начин реализације	Носиоци
Настава у природи	упознавање ученика са местом у које одлазе, за боравак у новим условима, правила понашања у аутобусу и објекту, потребној обући и одећи, књигама и прибором и спортско-рекреативним активностима који ће се тамо организовати кроз групни рад, рад у паровима, самостални рад, колективне – друштвене игре	Директор, секретар, одељењске старешине, туристичке агенције, вођа пута

Зимовање	уознавање ученика са местом у које одлазе, за боравак у новим условима, правила понашања у објекту, потребној обући и одећи, спореско-рекреативним активностима који ће се тамо организовати кроз групни рад, рад у паровима, самостални рад, колективне – друштвене игре
Летовање	

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

Час одељењског старешине

Разред: 3.

Циљ: развој моралних особина и ставова и уверења ученика, својим примером учитељ упознаје ученике са школским животом и односима који уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно- хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	КАКО ДО ДОБРОГ УСПЕХА И ПРИМЕРНОГ ВЛАДАЊА	-одређивање циља повезан са битним странама децјег живота -усмереност ка адаптацији на нову средину и нова правила школског живота	-развијање одговорности, критичности и самокритичности наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује поштује правила понашања у школи и одељењу	-посматрање -слуша- -примена
2.	ЖИВОТ У ШКОЛИ- ДЕЧЈА НЕДЕЉА- ДЕЧЈА ПРАВА	-упућивање на обавезе и права - препознавање поштовања и не поштовања обавеза и права	- препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;	- Посматрање -учење решавањем проблема
3.	ЈА И ДРУГИ- ХУМАНИТАРНЕ	-упућивање на друге и начине помоћи и сарадње	развије сазнања о себи, сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету	-вербало и ликовно

	АКЦИЈЕ		развијати самопоштовање и самопоуздање	изражавање
4.	МОЈЕ ЗДРАВЉЕ	-упућивање на значај здравља -начини превенција болести	развија одговоран однос према другима	-истраживање
5.	ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	-развијати свест важности заштите животне средине -повезати са уништавањем животне средине и сопственог опстанка	развија одговоран однос према свом здрављу - Користи стечена знања о правилној и здравој исхрани, а све у циљу очувања здравља	-истражује, -практична примена знања
6.	СВЕСТ О СЕБИ	Указивање и упућивање на самоохрабривање Указивање на самокритичност и начине превазилажења проблема	Развија одговоран однос према животној средини Развија свест о важности здравог биљног и животињског света за човека	истраживање, практична примена, кооперативно учење
7.	КУЛТУРНО, ЗАБАВНЕ СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	Упутити на значај културе за друштво Упутити на значај спорта за развој толеранције и здравље	Искажешта осећа, мисли, има свест о себи и свом идентитету	-Анализа, -синтеза -посматрање
8.	ПРОФЕСИОНАЛНА ОРИЈЕНТАЦИЈА	Упознавање са различитим занимањима и њиховим значајем за развој друштва као целине	разликује различитим пословима/занимањима непосредно Формирање правилног односа према раду, развијање радних навика	-истраживање -анализа
9.	ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ	Упознавање са различитим нивоима насиља Препознавање насиља и начичи реакције	-Препознаје и реагује на различите врсте насиља -Дефинисање правила понашања са ученицима	Истраживање, Посматрање, Анализа

Литература:

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Ваннаставне активности- Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности

Разред: 3.

Циљ: Сарадња са локалном заједницом; развијање свести о здравом начину живота; поштовање разлика и уважавање својих и туђих потреба; развијање креативности, стваралачког рада, уредности, прецизности, изграђивање личних критичких ставова према загађењу животне средине; развијање опште културе; развијање и подстицање стваралачке активности; развијање маште, оригиналности, смисла за лепо.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	<u>Друштвене активности:</u>	Активности поводом обележавања: Дан планете Земље, Дан воде, Дан борбе против пушења, Дан заштите животне средине	- вербална -метода практичног вежбања -демонстрација -илустративна -разговор фронтални индивидуални -групни -рад у паровима - тимски рад - радион. - инклузија - аудио – визуелне - амбијентално учење - интердисциплинарни приступ -игра, -глума
2.	<u>Техничке активности:</u>	- Уређење школског простора - Израда честитки поводом значајних датума - израда панона - посете Дому здравља - изложбе - Израда ликовних и литерарних радова	
3.	<u>Хуманитарне активности</u>	- Акције поводом Дечје недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу - Помоћ старим особама	
4.	<u>Спортске активности</u>	Организовање спортских такмичења - одељењска - међуодељењска - међушколска	
5.	<u>Културне активности</u>	Организовање приредби Посете: - посета позоришту - посета биоскопу - учествовање у активностима поводом школских празника	

		- прикупљање података за израду школског листа	
--	--	--	--

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Програм излета, екскурзија

Разред: 3.

Циљеви

- Припремање ученика за реализацију екскурзије и предвиђених садржаја;
- Развој свести о значају одрживог развоја, заштита и очување природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња, упознавање са природним лепотама;
- Поштовање и очување националне културне баштине;
- Стицање свести о различитим уметничким вредностима кроз упознавање уметничке традиције и културе свог народа;
- Повезивање и примена знања у свакодневном животу, формирање вредносних ставова научне писмености кроз векове;
- Пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој у свакодневном животу;
- Уочавање облика рељефа и природно-географских одлика.

Активности	Начин реализације	Носиоци
Излет до Великог парка	Шетња, повезивање знања са свакодневним животом, дружење	Учитељи
Излет до издвојених одељења у Дреновцу и Голочелу	Шетња, повезивање знања са свакодневним животом, дружење	Учитељи
Излет до парка у Илићеву	Градски аутобус, шетња у природи, проширивање знања, дружење са животињама	Учитељи
Једнодневне екскурзије	Путовање аутобусом, разгледање, посета, Спознаја оприродним одликама области, уочавање карактеристика биљног и животињског света; вредновање културно-историјског наслеђа; упознавање са достигнућима истакнутих личности, уочавање повезаности и условљености природних и друштвених фактора, карактеристика привредног развоја региона и неговање традиције лепе речи	Учитељи, туристичке агенције, вођа пута
Крос	Организује се минимум једном у току школске године одласком у школско двориште или на адекватан терен у околини	Учитељи

Наставник: Јасмина Варјачић, Ивана Васовић, Живко Васовић, Јасмина Благојевић Кнежевић

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ

Српски језик

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Школска лектира Поезија 1.Шаљива народна песма <i>Женидба врапца Подунавца</i> 2.Војислав Илић: <i>Јесен</i> / Бладислав Петковић Дис: <i>Зима</i> 3.Момчило Мошо Одаловић: Молитва за маму 4.Мирослав Антић: Космонаутска песма 5.Бранко Миљковић: Песма о цвету 6.Добрица Ерић:Завичај/Отаџбина/Момчило Мошо Одаловић:Птице косовице	– чита са разумевањем различите врсте текстова; – укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски	ОСНОВНИ 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. СРЕДЊИ 1CJ.2.5.1. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.2.5.6. 1CJ.2.5.7. НАПРЕДНИ 1CJ.3.5. 1. 1CJ.3.5.2. 1CJ.3.5.3.	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..),

	7.Мирослав Антић:Прва љубав/Најљубавнија песма/Алексије Марјановић:Љубав 8.Бранко Топић:Месец и његова бака/Деанка Максимовић:Пауково дело 9.Бранислав Црнчевић:Кад би мени дали један дан 10.Владимир Андрић:Дај ми крила један круг 11.Народна песма Милош у Латинима 12.Народна песма: Јетрвица адамско колено Проза 1.Народна прича о животињама:Међед, свиња и лисица 2.Народна приповетка:Најбоље задужбине 3.Народна приповетка:Ветар и сунце 4.Народна бајка:Пепељуга 5.Бранислав Нушић:Прва љубав (одломак из аутобиографије) 6.Бранислав Црнчевић: Босоноги и небо 7.Гроздана Олујић:Стакларева Љубав 8.Светлана Велмар Јанковић:Стефаново дрво 9.Лав Николајевич Толстој:Врабац и ласте/Два мраза 10.Драган Алексић:Позориште	текст; – одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – именује позитивне и негативне особине ликова; – уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); – тумачи идеје књижевног дела; – препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; – уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; – разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; – преприча текст из различитих улога/перспектива; – уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан,	свеске, текстови
--	--	--	-------------------------

		на небу 11.Весна Алексић:Детективско срце 12.Ханс Кристијан Андерсен:Ружно паче – читање у наставцима Драмски текстови 1.Гвидо Тартаља:Подела улога 2.Љиљана Крстић:Кад пролеће дође 3.Дејан Алексић:Слава Научнопопуларни и информативни текстови (из књига, енциклопедија и часописа за децу) -о нашим знаменитим књижевницима, сликаркама и научницима -о природним лепотама и културним знаменитостима Србије -о занимљивим пределима, народима, обичајима у свету -бонтон ДОПУНСКИ ИЗВОР (са наведеног списка или по сопственом избору) 1.Избор драмских текстова за децу 2.Брано В.Радичевић:Песме о мајци 3.Светлана Велмар Јанковић:Књига за Марка/Очаране наочаре 4.Горан Петровић:Разлике 5.Едмондо де Амичис:Срце	шаљив); – уочи супротстављеност лица у драмском тексту; – чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; – изражајно рецитује песму и чита прозни текст; – изводи драмске текстове; – усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;		
--	--	---	---	--	--

		6.Јохана Шпири:Хајди 7.Михаел Енде:Бескрајна прича (одломак) 8.Астрид Линдгрен: Пипи Дуга Чарапа 9.Златко Васић:Чаробно путовање 10.Урош Петровић:Мартинина велика загонетна авантура 11.Гордана Тимотијевић:Сличице/Владимир из чудне приче 12.Угљеша Шајтинац:Чарна и Несвет 13.Момо Капор:Сања 14.Весна Алексић:Брљиво срце Књижевни појмови -шалива народна песма -прича о животињама -особине народне епске песме -приповетка -роман задецу -персонификација -опис природе и ликова -приповедање у 1. и 3. Лицу -сукоб драмских лица			
2.	Језик	Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи). Реченица и реченични чланови (субјекат, предикат, објекат; прилошке одредбе). Појам субјекта; различите врсте речи (именице и личне заменице) у функцији субјекта;	Граматика, правопис и ортоепија – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – разликује речи које мењају облик	ГРАМАТИКА ОСНОВНИ НИВО 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3. СРЕДЊИ НИВО 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.2. 1CJ.2.4.3. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.2.4.7 . НАПРЕДНИ НИВО	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна Наставна

		изостављање субјекта. Појам предиката (глаголски предикат). Појам објекта (именице у функцији објекта). Прилошке одредб за време, место и начин. Речи и групе речи у функцији субјекта, објекта и прилошких одредаба; придев уз именицу у служби атрибута у оквиру групе речи која има службу субјекта или објекта. Управно говор (трећи модел). Велоко слово: Имена становника држава и насеља; називи улица и тргова; имена из уметничких дела (нпр. Ружно Паче...); Устаљена и посебно наденута имена животиња; Називи институција, предузећа и установа, манифестација; устаљена имена историјских догађаја и личности (усклађено са предметом Природа и друштво). Речца ЛИ; скраћени упитни облик <i>је ли (је л')</i> према узрочном везнику <i>јер</i>. Предлог <i>са</i> уз заменице (нпр. <i>са мном, с њом и сл.</i>). Писање вишечланих бројева.	(именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове; – разликује врсту речи од службе речи у реченици; – поштује и примени основна правописна правила;	1CJ.3.4.1. ЛЕКСИКОЛОГИЈА ОСНОВНИ 1CJ.1.4.4. 1CJ.1.4.5. СРЕДЊИ 1CJ.2.4.8. 1CJ.2.4.9. НАПРЕДНИ 1CJ.3.4.4.	средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови
3.	Језичка култура	Основни облици усменог и писменог изражавања; препричавање текста у целини и	– правилно пише сва три модела управног говора;	ГОВОРНА КУЛТУРА ОСНОВНИ 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3.	Облик рада: фронтални, групни,

		по деловима (по датом плану); причање у дијалошкој форми (уношење дијалога, управног говора у структуру казивања); описивање односа међу предметима, бићима и појавама; описивање природе, личности, књижевних ликова и сл. Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика; устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо. Књижевни и други тестови у функцији унапређивања језичке културе. Говорне вежбе: рецитовање, изражајо читање, сценско приказивање драмског/драматизованог текста и сл. Правописне вежбе: диктат, управни говор (сва три модела); наводници; велико слово; заменица ВИ из поштовања; спојено и одвојено писање речи. Језичке вежбе: допуњавање реченицапредикатом у садашњем, прошлом и будућем времену; проширивање реченица; укрштене речи; асоцијације. Лексичко – семантичке вежбе: одређивање значења устаљених израза; састављање речи на основу датог почетног и	– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; – препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; – напише разгледницу, честитку, приватно писмо; – прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; – повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;	1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ОСНОВНИ 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6.. 1CJ.1.3.7. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. 1CJ.13.8. 1CJ.1.3.9.. 1CJ.1.3.10. СРЕДЊИ 1CJ.2.3.1. 1CJ.2.3.2. 1CJ.2.3.3. 1CJ.2.3.4. 1CJ.2.3.5. 1CJ.2.3.6.; 1CJ.2.3.7. 1CJ.2.3.9. 1CJ.2.3.10. 1CJ.2.3.11. НАПРЕДНИ 1CJ.3.3.1. 1CJ.3.3.2. 1CJ.3.3.3. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.5. 1CJ.3.3.6. ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊА ПРОЧИТАНОГ СНОВНИ 1CJ.1.2.1.; 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.3. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.7. 1CJ.1.2.8. СРЕДЊИ 1CJ.2.2.1. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.3.	индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови
--	--	--	---	--	--

		последњег слова; допуњавање низа речима које су повезане са датом речју. Два школска писмена задатка – један у првом и један у другом полугодишту.	– правилно структурира текст; – учествује у предлагању садржаја и начина рада.	1CJ.2.2.4. 1CJ.2.2.5. 1CJ.2.2.6.. 1CJ.3.2.7. НАПРЕДНИ 1CJ.3.2.1. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.2.3. 1CJ.3.2.4. 1CJ.3.2.5. 1CJ.3.2.6.	
--	--	---	---	---	--

Литература:

Наставник: Јелена Живковић, Зорица Момчиловић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Енглески језик

Разред: 4.

Циљ: разумевање и реаговање на краћи усмени текст, читање са разумевањем, изражавање краће поруке у писаној форми

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Starter Unit	- имена ликова у уџбенику; - изрази који се користе за поздрављање, представљање, и основну друштвену комуникацију са вршњацима – What's your name? I'm (Miloš). Hello. Bye. How are you? I'm fine thank you. - речи којима се именују боје, играчке и бројеви до 20; - придеви којима се описује коса;	- препознају и именују ликове из уџбеника; - се представе, користе формалне и неформалне поздраве и једноставне изразе који се односе на општу друштвену комуникацију са вршњацима; - опишу како неко изгледа; - изговоре, читају и пишу речи којима се именују играчке, боје и бројеве до 20;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.120. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

2.	Our new things!	- речи којима се именују предмети из учионице; - показне заменице – This /That, These / Those; - прича која се односи на тему; - дијалošки модели – How many ... are there? There are ..., What colour is (his) hair? It's (brown); - кратак опис своје учионице.	- препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на предмете из учионице; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље дескриптивног текста који читају; - разумеју суштину и детаље дескриптивног текста који чују; - разговарају о предметима из учионице користећи показне заменице; - кажу колико нечега има; - напишу кратак опис своје учионице	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	монолошка дијалošка демонстративна аудио-визуелна
3.	They're happy now!	- речи које се односе на осећања и стања; - језичка структура – We're (happy). They're (hungry). Are they (hot)? Yes, they are. No, they aren't; - прича која се односи на тему; - песма (повезивање придева и глагола уз које они иду; - дијалošки модел – Is he / she (sad)? Yes, he / she is. No, he / she isn't. He's / She's happy; - скраћени и пуни облици глагола бити – треће лице једине и множине; - кратак текст о својим осећањима и стањима.	- препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на осећања и стања; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље песме коју читају; - разумеју суштину и детаље описа који чују; - питају и кажу како се неко осећа; - напишу кратак текст о својим осећањима и стањима.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	монолошка дијалošка демонстративна аудио-визуелна

4.	I can ride a bike!	- изрази који се односе на спорт и рекреацију; - језичка структура – Can for abilities; - прича која се односи на тему; - дијалогски модел Where's the (skateboard)? It's (in front of) the ... Where are the...? They're ...; - употреба облика неодређеног члана a / an; - писање кратког текста о својим способностима.	- препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на спорт и рекреацију; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - комуницирају о способностима; - разумеју суштину и детаље дескриптивног текста који читају; - разумеју детаље описа који чују; - да питају и кажу где се нешто налази; - напишу кратак текст о својим способностима.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
5.	Review, Fluency Time 1 & Test 1	- изрази и речи које се односе на предмете из учионице, осећања и стања и спорт и рекреацију; - дијалогски модели и језичке структуре из претходне четири теме Where's the...? It's (between)... Where's Tim / Rosy? He's / She's (in front of) the ... Can (Alex/Ruby) run? Yes, he/she can. No, he/she can't.	- прочитају и правилно напишу изразе и речи које се односе на предмете из учионице, осећања и стања и спорт и рекреацију; - разумеју и повежу питања и договоре које прочитају; - разумеју шта неко уме / не уме да уради употребе одговарајуће глаголе; - питају и кажу шта неко уме / не уме да уради; - препознају једину и множину именица и употребе одговарајуће лице глагола;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26.	
		- речи које се односе на храну и бројеве до 100; - језичка структура – Have	- препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на храну; - препознају, именују,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10.	

6.	Have you got a milkshake?	you got...? Yes, we have. No, we haven't. / Yes, I have. No, I haven't. Has he / she got...? Yes, he / she has. No, he / she hasn't. - прича која се односи на тему; - дијалогски модел – Have you got...? Yes, we have. No, we haven't. - кратак текст о храни коју имају / немају за ручак.	прочитају и напишу бројеве до 100; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље разговора који читају; - разумеју суштину и детаље дескриптивног текста који чују; - питају и кажу да ли нечега има / нема односно да ли и шта неко има / нема; - напишу кратак текст о храни коју имају / немају за ручак.	1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
7.	We've got English!	- речи које се односе на школски простор и школске предмете; - језичка структура – What have we got on (Monday)? We've got (PE) on (Tuesday) What have we got in the (art) room? We've got (crayons) и присвојни придеви our, their; - прича која се односи на тему; - текст на веб страници - кратак текст о распореду часова.	- препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе школски простор и школске предмете; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље текста (веб странице) који прочитају; - разумеју суштину и детаље описа слике који чују; - разговарају о распореду часова; - питају и кажу шта имају у својој учионици; - напишу ког дана имају који предмет.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
		- изрази који се односе на активности после школе; - језичка структура Present Simple, прво лице једнине, потврдно и одрично;	- препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на активности после школе; - разумеју кратку причу која се	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11.	монологска

8.	Let's play after school!	- прича која се односи на тему; - читајње садржаја постера и повезивање активности са особама на које се доносе; - реченични модели – I visit my Grandma every Tuesday. I don't watch TV – усмено и писмено; - издвајају глаголе; - кратак текст о свакодневним активностима после школе.	односи на тему; - разумеју суштину и детаље текста на постеру који прочитају; - разумеју суштину и детаље текста који чују; - кажу и напишу којим активностима се баве сваки дан после школе	1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	дијалошка демонстративна аудио-визуелна
9.	Review ,Fluency Time 2 & Test 2	- бројеви и изрази и речи које се односе на храну, школу и школске предмете, активности после школе; - језичке структуре – Has he / she / it got ...? Yes, he / she / it has. No, he / she / it hasn't. Present Simple – прво лице једине, потврдно и одрично;	- прочитају и правилно напишу бројеве до 100, изразе и речи које се односе на храну, школу и школске предмете, активности после школе; - повежу питања и одговоре које прочитају, а који се односе на слику; - повежу израз и слику и заокруже одговарајућу реч;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.	монолошка дијалошка демонстративна аудио-визуелна

				2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	
10.	Let's buy presents?	- речи које се односе на рођендан; - језичка структура – Present Simple глагола like – прво и треће лице једнине, потврдно, упитно и одрично; - прича која се односи на тему; - дијалошки модел – What does he / she like? He / She likes ... What do you like? I like ... + I don't like, He / She doesn't like; -кратак текст о стварима које мама воли / не воли.	- препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на рођендан; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју инструкције које читају; - разумеју суштину и детаље разговора који чују; - изразе допадање и недопадање, усмено и писмено.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2.	монологска дијалошка демонстративна аудио-визуелна
11.	What's the time?	- изрази који се односе на свакодневне радње; - изражавање времена – пун сат; - језичка структура – Present Simple – треће лице једнине, потврдно; - прича која се односи на тему; - дијалошки модел – What's the time? It's (seven) o'clock и реченичне моделе – He has breakfast at seven o'clock. She	- препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на свакодневне радње; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље текста о нечијим свакодневним активностима који читају; - разумеју суштину и детаље текста о нечијим свакодневним активностима који чују; - кажу колико је сати;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	монологска дијалошка демонстративна аудио-визуелна

		goes to school at nine o'clock. - упитне речи When, Where, What; - кратак текст о својим свакодневним активностима.	- питају и кажу шта раде свакога дана у одређено време; - напишу кратак текст о својим свакодневним активностима.	2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
12.	Where does he work?	- изрази који се односе на места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке; - језичка структура – Present Simple – треће лице једнине, упитно – да ли питања и питања са упитним речима; - прича која се односи на тему; - интервју о свакодневним радним задацима - дијалогске моделе – Where does he work? He works in a police station. Does he / she work in a shop? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. - кратак текст о својим свакодневним активностима.	- препознају, именују, прочитају и напишу изразе који се односе на места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље интервјуа о нечијем занимању који читају; - разумеју суштину и детаље интервјуа о нечијим радним обавезама који чују; - питају и кажу где је неко запослен и шта тамо ради; - правилно користе зарез и везник и (and); - напишу кратак текст на тему где и шта неко ради.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
13.	Review ,Fluency Time 3& Test 3	-изрази и речи које се односе на рођендан, свакодневне радње, места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке;	- прочитају и правилно напишу изразе и речи које се односе на рођендан, свакодневне радње, места где су људи запослени и њихове свакодневне задатке; - употребе правилан облик глагола like;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

			- повежу почетак и крај реченице по слици; - питају и кажу шта неко воли / не воли, односно ради сваки дан у одређено време;	1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
14.	It's hot today!	- изрази и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих; - језичке структуре – What's the weather like? It's windy. It's hot. It's raining. It's snowing, I can't go out. It's snowing, I can make a snowman. Put on your sun hat. Don't put on your coat; - прича која се односи на тему; - глаголи и придеви; - временски извештај и навођење шта могу / не могу да раде у датим временским условима.	- препознају, именују, прочитају и напишу изразе и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље временског извештаја који читају; - разумеју суштину и детаље временског извештаја који чују; - питају и кажу какво је време; - кажу и напишу шта могу да раде у одређеним временским приликама.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
		- речи које се односе на одевање; - изрази који се односе на гледање на сат – пола сата,	- препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на одевање; - препознају, правилно	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10.	монологска

15.	What are you wearing?	петнаест минута; - језичке структуре – What are you wearing? I'm wearing... What's he / she wearing? He's / She's wearing ... What's the time? It's half past ... / quarter past / to Ученици: - прича која се односи на тему; - читају песму и исправљају грешку; - кратак опис о одећи коју имају на себи.	изговоре, читају и напишу изразе који се односе на гледање на сат – пола сата, петнаест минута; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље песме коју читају; - разумеју суштину и детаље описа одеће који чују; - питају и кажу шта неко има на себи и колико је сати; - опишу шта имају на себи – усмено и писмено.	1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	дијалошка демонстративна аудио-визуелна
16.	You're sleeping!	- изрази и речи које се односе на венчања и прославе; - језичка структура – Present Continuous, прво и треће лице једине и множине, потврдно и упитно; - прича која се односи на тему; - дијалошки модели: What are you doing? I'm / We're watching a video. What's he / she doing? He's / She's eating the cake. What are they doing? They're talking; - кратак текст о ономе што тренутно раде на породичној прослави.	- препознају, именују, прочитају и напишу изразе и речи које се односе на венчања и породичне прославе; - разумеју суштину и детаље дескриптивног имеила коју читају; - разумеју суштину и детаље имеила који чују; - питају и кажу шта неко тренутно ради; - напишу кратак текст о ономе што тренутно раде.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.	монологска дијалошка демонстративна аудио-визуелна

				2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
17.	Review ,Fluency Time 4& Test 4	- изрази и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих, одевање и гледање на сат, венчања и породичне прославе; - језичка структура – Present Continuous треће лице једине и множине – да ли питања и кратки одговори;	- прочитају и правилно напишу изразе и речи које се односе на временске прилике и активности које могу да раде у зависности од њих, одевање и гледање на сат, венчања и породичне прославе; - употребе одговарајуће изразе / речи које се односе на гледање на сат и временске прилике; - повежу питање и одговор по сликама; - питају и кажу колико је сати и какво је време;	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна
18.	Look at all the animals!	- речи које се односе на домаће животиње; - речи којима се описују нечије особине – описни придеви; - језичке структуре – Comparative Adjectives и облике императива за изражавање правила; - прича која се односи на тему; - реченични модели користећи компаративе придева – The horse is bigger than the goat. The goose is louder than the hen;	- препознају, именују, прочитају и напишу речи које се односе на домаће животиње; - препознају, правилно изговоре и употребе речи којима се описују нечије особине; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље информативног летка - правила понашања која читају; - разумеју правила понашања који чују; - упореде особине – кажу и напишу шта је веће, ниже,	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15.	монологска дијалогска демонстративна аудио-визуелна

		- реченични модели – Don't feed the animals. Wear boots. (правила понашања); - реченице у којима се упоређују особине људи, ствари и животиња.	више, гласније, тише...	2.1.19. 2.1.22. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	
19.	Look at the photos!	- речи којима се описују људи и простор; - језичка структура – Past Simple глагола to be – потврдно и одрично; - прича која се односи на тему; - реченични модели користећи Past Simple глагола to be и изразе / речи којима се описују људи и простор – I was happy. He wasn't sad. The room was untidy. She was naughty. They were tired. You weren't wet. The balloons were on the floor. реченицама и ог у одричним; - кратак дескриптивни текст о прошлости.	- препознају, именују, прочитају и напишу речи којима се описују људи и простор; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље текста о догађају из прошлости који читају; - разумеју текст о догађају из прошлости који чују; - опишу људе и простор; - усмено и писмено опишу догађај из прошлости.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	монолошка дијалошка демонстративна аудио-визуелна
20.	Well done!	- једнина и (не)правилна множина именица – child – children, woman – women, teddy – teddies, boy - boys; - неодређени придеви some / any и редне бројеве; - језичка структура – How many (men) were there? There were (three) men.	- препознају, правилно изговоре и употребе облике једнине и (не)правилне множине именица и облике неодређених придева some / any; - кажу колико је некога или нечега било; - препознају, правилно	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23.	монолошка дијалошка демонстративна

		- прича која се односи на тему; - бајка - дијалогски модели: How many (men) were there? There were (three) men. What's Suzy doing? She's running. Is he / she happy? No, he / she isn't. He's / She's sad.	- изговоре и употребе редне бројеве; - разумеју кратку причу која се односи на тему; - разумеју суштину и детаље бајке коју читају; - разумеју суштину и детаље бајке коју чују; -кажу и напишу шта неко тренутно ради и како се осећа.	1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	аудио-визуелна
21.	Extra skills 2	- изрази и речи које се односе на школска правила; - модални глаголи may for permissions, must & have to for obligations and rules.	- комуницирју о правилима понашања у школи; - питају и кажу шта смеју, а шта не смеју да раде.	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.25 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2.	монолошка дијалогска демонстративна аудио-визуелна

Литература: <https://faf2e.ouponlinepractice.com/auth/index>
<https://www.oxfordlearnersbookshelf.com/>

Наставник: Јелена Лукић

Математика

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	БРОЈЕВИ	- Скуп природних бројева са нулом. - Декадни систем записивања бројева. - Месна вредност цифре. - Својства скупа природних бројева. - Сабирање и одузимање (писмени поступак). - Множење и дељење (писмени поступак). - Својства рачунских операција (изражена формулама). - Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). - Једначине и неједначине у	– прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – одреди месну вредност цифре; – изврши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$ – састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; – реши једначине и неједначине и провери тачност решења; – реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; – процени вредност изрази са	Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.4.4; 1.3.1; 1.3.2. Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5; 2.3.1; 2.3.2. Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5; 3.3.1; 3.3.2.	демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови -мапе ума - од текста до слике -мозгалица -обрада података

		скупу $\mathbb{N}_0$ - Разломци облика $(m, n \leq 10)$. - Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. - Једнакост разломака. - Сабирање и одузимање разломака са једнаким имениоцима. - Децимални запис броја са две децимале - Сабирање и одузимање децималних бројева.	једном рачунском операцијом; – одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; – прочита и запише разломке облика m/n ($m, n \leq 10$); – упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима; m/n – сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; – запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; – сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; – чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; – формира низ на основу упутства; – реши задатак применом различитих начина представљања проблема;		
2.	ГЕОМЕТРИЈА	Квадар и коцка.	- пресликава геометријске фигуре на квадратној мрежи - прави моделе геометријских тела – именује елементе и опише особине квадра и коцке; – црта мреже и прави моделе квадра и коцке; – препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са	Основни: 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4. Средњи: 2.2.1; 2.2.2; 2,2,3, 2.2.4; 2.2.5. 2.2.6. Напредни: 3.2.1. 3.2.2;	демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалошка - монолошка - анализа - писани радови - учење по станицама мапе ума

			различитих страна; -користи геометријски прибор - вежба - слуша - разговара - поставља питања - црта, боји - уочава - птимањује - посматра - препознаје - приказује -именује и разликује -самопроцењује свој рад и знање	3.2.3; 3.2.4. 3.2.5.	од текста до слике -мозгалица -обрада података
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Мерење површине (m ² , dm ² , cm ² , mm ² , km ² , ha, a). - Површина квадрата и правоугаоника. - Површина квадра и коцке. - Мерење запремине (m ³ , dm ³ , cm ³ , mm ³). - Запремина квадра и коцке.	-процењује и мери предмете у окружењу - чита, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена -претвара мерне јединице из већих у мање и обрнуто - мери површину задатом мером -записује резултат мерења дужине децималним бројем са једном децималом – прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину и запремину квадра и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења -вежба	Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 1.4.1. 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4. Средњи: 2.2.2; 2.4.1. 2.4.2; 2.4.3; 2.4.4. 2.4.5. Напредни: 3.4.1. 3.4.2; 3.4.3.	-демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови -учење по станицама мапе ума од текста до слике -мозгалица -обрада података

			-слуша -разговара -поставља питања -црта, боји -посматра -препознаје -именује и разликује -самопроцењује свој рад и знање		
--	--	--	--	--	--

Литература: Образовно-креативни центар „Активно орјентисана настава математике“

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Физичко и здравствено васпитање

Разред: 4.

Циљ: Циљ наставе и учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- Вежбе за развој снаге са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој покретљивости са реквизитима и без реквизита. Вежбе за развој аеробне издржљивости. Вежбе за развој брзине	– примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојене моторичке вештине у	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалогска, монолошка,

		и експлозивне снаге. Вежбе за развој координације. Национална батерија тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности. Моторичке вештине и игре у развоју моторичких способности	игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – правилно држи тело; – самостално коригује неправилно држање;	практичног вежбања, игра као метод, такмичарска
2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Атлетика Технике трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником. Тробој. Спортска гимнастика Вежбе на тлу: вежбе и комбинације. Прескоци и скокови (прескок разношка). Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе са променама висова и упора. Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди. Вежбе на тлу: – летећи колут из места. Основе тимских, спортских и елементарних игара Мини-рукомет. Футсал – „мали фудбал“. Основни елементи кошарке и мини-кошарка. Основни елементи одбојке.	– изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи терминологију вежбања; – поштује правила понашања на вежбалиштима; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; – поштује и примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалошка, монолошка, практичног вежбања, игра као метод, такмичарска Наставна средства: Лопта, струњаче, палице, кратке и дуге вијаче, ластиш, чуњеви, обручи, шведска клупа, шведски сандук, морнарске лестве, ниска греда, одскочне даске

			-прихвати победу и пораз као саставни део такмичења	
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Култура вежбања и играња Основна правила вежбања. Основна правила мини-рукомета, фудсала, кошарке, мини-кошарке и одбојке. Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе). Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање „Ферплеј” (навијање, победа, пораз, толеранција). Значај вежбања у породици. Вежбање у слободно време. Здравствено васпитање Правилно држање тела и здравље. Значај вежбања за правилан рад срца и плућа. Мишићи и зглобови тела. Хигијена простора за вежбање	уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; ☐ прати промене у сопственој тежини и висини; ☐ препозна здравствено стање када не треба да вежба; ☐ примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; ☐ уредно одржава простор у коме живи и борави; ☐ увиди значај правилне исхране за вежбање; ☐ повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; – препозна лепоту покрета и кретања; – користи научена вежбања у рекреацији породице; – правилно реагује у случају повреде у школи; – вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; -учествује у предлагању садржаја и начина рада.	Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару Методе рада: Демонстративна, дијалошка, монологска, практичног вежбања, игра као метод, такмичарска

Литература:

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Ликовна култура

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	КОМПОЗИЦИЈА	Елементи композиције – облик, боја, линија, текстура, светлина (валер). Положај елемената у композицији – хоризонтални, вертикални, дијагонални. Материјали и технике – графитна оловка, туш и четка, туш и перо, акварел, гваш, темпере, фротаж, колаж, деколаж, асамблаж, меки материјали	поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; – изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; — примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; – користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;	групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна дијалошка, илустративна, практичних радова
2.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	-Хијералдика: застава, грб, печат -Пиктограми -Споразумевање сликом	-користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; – тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна дијалошка, илустративна, практичних радова
3.	СЦЕНА	Сценографија за позориште, филм и телевизију. Елементи сценографије.	тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна

				дијалогска, илустративна, практичних радова
4.	НАСЛЕЂЕ	Споменици природе и споменици културе у Србији. Археолошки локалитети, замкови и утврђења, манастири, музеји. Познати уметници и најзначајнија дела	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: – разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;	групни, индивидуални, рад у пару Методе рада: вербална, демонстративна дијалогска, илустративна, практичних радова

Литература:

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Природа и друштво

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења предмета природа и друштво јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Природне и друштвене одлике Србије	- Положај, територија, граница и симболи Србије (грб, заставица и химна) и национална валута. - Природне карактеристике Србије – рељеф, воде, шуме. - Типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња – значај и заштита. - Национални паркови Србије.	– одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; – одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; – повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом	Основни ниво 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3 1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.1.6.3.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка

		- Друштвене карактеристике Србије (становништво, насеља и делатности). Грађани Србије (права и обавезе, демократски односи и интеркултуралност). - Привредне карактеристике Србије (природни ресурси и делатности у различитим крајевима). - Одржива употреба природних ресурса (извори енергије, чиста вода, чист ваздух, плодно земљиште, руде, разноврсност биљног и животињског света).	насеља и делатностима људи; – уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; – представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; – у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;	Средњи ниво 1ПД.2.2.1. 1ПД.2.2.2. 1ПД.2.2.3. 1ПД.2.2.4 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. Напредни ниво 1ПД.3.6.1	- анализа - писани радови Облик рада: - индивидуални - групни - фронтални - рад у пару
2.	Човек – природно и друштвено биће	- Човек – природно, друштвено и свесно биће. - Физичке промене у пубертету. - Дигитална безбедност и последице прекомерног коришћења информационо-комуникационих технологија; непримерени садржаји.	– повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; – планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; – затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;	Основни ниво 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6 1ПД.1.4.1. 1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.3. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалошка - монолошка - анализа - писани радови Облик рада: - индивидуални - групни - фронтални

				1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5 Средњи ниво 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.2. 1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.4. 1ПД.2.4.5. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. Напредни ниво 1ПД.3.1.1. 1ПД.3.1.2 1ПД.3.4.1. 1ПД.3.5.1. 1ПД.3.5.2	-рад у пару
3.	Материјали	- Смеше (течности, храна, земљиште, ваздух). - Раздвајање састојака смеше (просејавање, одливање, цеђење, испаравање). - Наелектрисавање предмета од различитих материјала. - Електрична проводљивост – проводници и изолатори. - Рационална потрошња електричне енергије и правилно	– идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаравањем; – испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; – наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; – наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; – наведе примере превенције и заштите	Основни ниво 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6. Средњи ниво 1ПД.2.3.1. 1ПД.2.3.2. 1ПД.2.3.3.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална - текстуална - дијалогска - монолошка - анализа - писани радови

		руковање електричним апаратима у домаћинству. - Магнетна својства материјала (природни магнети, могућност намагнетисавања тела и својства које тада испољавају). - Запаљиви материјали (ознаке за запаљиве материјале). - Ваздух – кисеоник као чинилац сагоревања. - Опасност и заштита од пожара.	од пожара;	1ПД.2.3.4. 1ПД.2.3.5. 1ПД.2.3.6. Напредни ниво 1ПД.3.3.1. 1ПД.3.3.2.	Облик рада: -индивидуални -групни -фронтални -рад у пару
4.	Прошлост Србије	-Живот у далекој прошлости (долазак Словена на Балканско полуострво, области које су Срби населили; начин живота). - Српска држава за време владарске породице Немањића – успон и слабљење (владари – Стефан Немања, цар Душан, цар Урош; култура, начин живота). - Живот под турском влашћу (начин живота, облици пружања отпора). - Настанак и развој модерне српске државе (Први и Други српски устанак – узрок и ток; вође устанка; култура, начин живота). - Србија у савремено доба (Први светски рат, настанак југословенске државе, Други светски рат, промена облика владавине, распад југословенске	– прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; – опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; – представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); – пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); – повеже резултате рада са уложеним трудом; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.	Основни ниво 1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. Средњи ниво 1ПД.2.6.4. 1ПД.2.6.5. 1ПД.2.6.6. 1ПД.2.6.7. Напредни ниво 1ПД.3.6.1.	Наставне методе: - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови Облик рада: -индивидуални -групни -фронтални -рад у пару

		државе и осамостаљење Србије; култура, начин живота).			
--	--	--	--	--	--

Литература:

Наставник: Јелена Живковић, Зорица Момчиловић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Музичка култура

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: развијање интересовања и љубави према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- Композиције различитог карактера. - Елементи музичке изражајности (инструмент, глас, мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). - Вокална и инструментална музика (композиције домаћих и страних композитора). - Дела фолклорне традиције српског и других народа.	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;	Облик рада: Фронтални, групни, индивидуални, практичан рад и радионица Методе рада: монолошка, дијалогска, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада Наставна средства: текстовна наставна средства, аудитивна наставна средства, помоћна техничка средства Корелација: Српски језик, Свет око нас, математика, Физичко васпитање

		- Музичка прича. - Музика у служби других медија. - Музички бонтон. - Музика и здравље.	– примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;	
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- Музичке игре (дидактичке). - Певање песама различитог садржаја и карактера по слуху. - Певање и свирање песама из нотног текста. - Свирање песама по слуху на дејим инструментима и/или на другим инструментима. - Народни инструменти нашег и других народа. - Музичке драматизације. - Свирање инструменталних аранжмана на дејим	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање;	Облик рада: фронтални, рад у пару, индивидуални, групни Методе рада: монолошка, дијалогска, обрада песме по слуху, илустративно-демонстративна метода Наставна средства: Текстовна средства, аудитивна средства, помоћна техничка

		инструментима и на алтернативним изворима звука. - Динамика (крешендо, декрешендо). - Темпо (Andante. Moderato. Allegro). - Боја (различити гласови и инструменти). - Трајање (цела нота и пауза. нота четвртине са тачком). - Савладавање тонске висине и солмизације у обиму цел-це2 - Тактирање у 3/4 и 4/4 такту. - Це-дур лествица. - Репетиција, прима и секунда волта.	– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;	
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- Једноставна ритмичка и мелодијска пратња. - Музичка питања и одговори и музичка допуњалка. - Звучна прича на основу познатих музичких садржаја, звучне ономатопеје	– опише своја осећања у вези са слушањем музике; – препознаје народну и уметничку музику; – опише улогу музике у медијима; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повеже карактер дела са	Облик рада: фронтални, рад у групи, индивидуални Методе рада: монолошка, дијалогска, слушање аудио-примера, илустративно-демонстративна метода Наставна средства: Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћна техничка средства, илустративно-демонстративна средства

		и илустрације на краћи литерарни текст (учење у контексту). - Креирање покрета уз музику коју ученици изводе. - Креирање мелодије на одабрани текст.	избором инструмента и елементима музичке изражајности; – уочи контраст и понављање у музичком делу; – пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – примени изражајне музичке елементе; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;	Корелација: Свет око нас, Српски језик, Ликовна култура Методе рада: Монолошка, дијалошка, слушање аудио примера, илустративно-демонстративна метода Наставна средства: Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћна техничка средства, илустративно – демонстративна средства Корелација: Свет око нас, Српски језик, Ликовна култура
--	--	--	---	--

Литература:

Наставник: Јелена Живковић, Зорица Момчиловић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Пројектна настава

Разред: 4.

Циљ наставе и учења Пројектне наставе је стицање знања и оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ЦИЉАНА ЕТАПА	Природне и друштвене одлике Србије (положај, територија, граница, симболи, природне карактеристике, типичне, ретке и угрожене врсте биљака и животиња, национални паркови, друштвене карактеристике природни ресурси и делатности у различитим крајевима) Прошлост Србије (историјски извори, живот у далекој прошлости, држава за време владарске породице Немањића, живот под турском влашћу, настанак развој модерне српске државе □ Насеља у Србији	– предложи редослед активности у односу на постављени пројектни задатак и могућности употребе ИКТ-а; – користи одговарајуће алатке програма за цртање и сачува свој цртеж; – уреди краћи текст и сачува га на рачунару; – направи једноставну презентацију користећи мултимедијалне садржаје; – користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ одраслог; – критички бира садржаје са интернета и затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима; – зна да наведе могуће последице на здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја; – безбедно користи интернет и по потреби пријави и/или затражи помоћ одраслог. - оспособљавање ученика ијене продукте учине видљивим и аве их другима	- истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза, - кооперативно учење - Индивидуални - Фронтални - Тимски рад - групни рад - Демонстрација - самооцењивање
2.	АНАЛИТИЧКА ЕТАПА			
3.	ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА			
4.	- КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА			
5.	ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА			
6.	РЕФЛЕКСИВНО-ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА			

Литература: Зоран Б.Гаврић „Пројектна настава“

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Грађанско васпитање

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ учења програма грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правма других, отворена је за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	Планета Земља припада свима који на њој живе Узајамни утицај природе и човека. Потребе појединца и опште добро – задовољавање људских потреба без угрожавања будућих генерација. Одговоран однос према свету у коме живимо – Мисли глобално, делуј локално. Право на здраву животну средину Трећа генерација људских права. Вредности на којима почива – право на живот у здравој животnoj средини; право на одржив економски развој; право на рационално коришћење	– разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животnoj средини; – се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; – образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; – аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;	игровне методе -метода рефлексije -истраживачка метода -интерактивна метода -искуствено учење -стваралачке методе -симулацијске методе Облици рада: -фронтални -групни -рад у пару -индивидуални

		природних и енергетских ресурса; право на спречавање свих облика загађивања животне средине; право на доступност информација о стању животне средине.		
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	Култура и традиција Материјално и нематеријално наслеђе једне заједнице настало под утицајем свих народа који су ту живели и сада живе. Културни идентитет Неговање традиције и културе сопственог народа и поштовање традиције и културе других. Мултикултуралност и инетркултуралност Живот поред људи других култура или заједнички живот са њима. Избеглице и мигранти Невољно кретање људи из једне у другу културну заједницу. Непознавање другх култура као основ за развој стереотипа, предрасуда и дискриминације. Уклопити се у нову средину, а сачувати свој културни идентитет. Сустретање култура Сустретање и прожимање различитих култура без губљења културног идентитета.	– наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; – образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; – наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сустретање различитих култура;	Бележењем постигнућа ученика описном оценом Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање;

3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	Потрошачко друштво Стварне потребе и прекомерна трошења. Неравнотежа- гладни и жедни у свету у којем храна баца, а вода расипа. Амбалажа важнија од садржаја – гомилање отпада. Притисак произвиђача – нови модели новог модела. Деца – омиљена циљна група произвођача. Медији и потрошачка култура Поруке медија у подстицању потрошње. Деца у рекламама. Права потрошача Информације од значаја за потрошаче. Однос цене и квалитета производа. Права и одговорности потрошача. Заштит потрошачких права.	– дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; – препознаје примере прекомерне потрошње; – препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; – критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;	Бележењем постигнућа ученика описном оценом Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање;
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	Планирање и извођење еколошке секције Одређивање циља и израда плана акције. Извођење и документовање акције. Промоција акције на нивоу школе. Вредновање акције.	– процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета; – испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; – учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању	Бележењем постигнућа ученика описном оценом Довођење ученика у животне ситуације у којима треба да примене стечено знање;

Литература:

Наставник: Јелена Живковић, Зорица Момчиловић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Верска настава

Разред: 4.

Циљ верске наставе за ученике четвртог разреда основне школе јесте да пружи целовит православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног).

Редни број теме /области	ОБЛАСТ/ ТЕМА	ИСХОДИ	САДРЖАЈИ	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
1	УВОД	Когнитивни аспект: • стећи основне информације о темама које ће се обрађивати у настави Православног катихизиса током четвртог разреда • уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања Афективни аспект: • желети да активно учествује на часовима верске наставе	1. Дружимо са Богом и светима – уводни час	<u>Облик рада:</u> Фронтални Индивидуални и индивидуализирани облик рада Партнерски облик рада (рад у пару) Групни облик рада Тимски облик рада <u>Методе рада:</u> Вербалне методе Аналитичко-синтетичка метода Посматрачке методе (демонстративна, илустративна) <u>Наставна средства:</u> Свето писмо, Текстови
2	ЦРКВА ЈЕ НАШ ИЗБОР	Когнитивни аспект: • уочити важност постојања заједнице • уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице; • уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе;	2. Заједница је основ живота 3. Црква је наш избор	

		• знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница; • знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква; • учити да изван Цркве свет не може постојати вечно. Афективни аспект: • бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве • бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; • бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар.	4. Црква је заједница са Светом Тројицом 5. Црква је циљ стварања света 6. Свет изван заједнице са Богом 7. Свет у заједници са Богом	
3	ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ	Когнитивни аспект: • знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да	8. Христос позива Апостоле	

		Бог воли свет; • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; • увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увидети да Бог жели да свет постоји вечно; • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздвојени; • увидети различитост која постоји између Бога и створеног света; • знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; • упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати садржај молитве Анђелу чувару; • усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. Афективни аспект: • бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ; • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).	9. Вера основ заједнице 10. Апостоли позивају свет 11. Човек само срцем јасно види 12. Христос нас зове 13. Божић	
4	ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМА	Когнитивни аспект: • поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи; • увидети да су сви позвани да буду светитељи; • уочити важност светитеља као наших узора за остваривање личног	14. Светитељи - сведоци љубави	

		јединства са Богом; • знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; • уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; • знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; • препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо. Афективни аспект: • бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; • бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину.	Божје 15. Свети Сава - путеводитељ у живот вечни 16. Успињање ка Христу (опис н.ј – прича о Закхеју) 17. Свети Симеон Богопримац - сусрет са Христом 18. Литургијско путовање заједнице свих светих	
5	ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА	Когнитивни аспект: • увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; • уочити да је грех наш погрешан избор; • увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави; • увидети да без врлина нема љубави; • уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима; • упознати најважније хришћанске врлине; • увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; • увидети да се и врлине усавршавају. Афективни аспект: • бити подстакнут да следује светитељима Божјим; • бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине.	19. На путу светости 20. Усавршавању нема краја 21. Пут ка вечности 22. Хришћанске врлине 23. Врлинослов – свети нас уче	
6	СА НАМА ЈЕ БОГ	Когнитивни аспект: • уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег	24. Васкрсење и	

		и сједињујемо се са Богом; ☐ упознати садржај молитве «Царе небески»; • увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље. Афективни аспект: • код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; ☐ бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; • бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса; • учити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе.	Педесетница 25. Црква је икона Царства Божијег 26. Црквена уметност - одсјај Царства Божијег	
--	--	--	--	--

Литература: Св. Писмо Новог и Старог Завета, Др Здравко М. Пено. Катихизис, Епископ Николај Д. Велимировић, Вера Светих Катихизис Источне Православне Цркве

Вероучитељ: Рајко Сеновић

ОБЛИК ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

Српски језик -допунска настава

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	КЊИЖЕВНОСТ	Школска лектира -поезија	– чита са разумевањем различите врсте текстова;	ОСНОВНИ 1CJ.1.5.1.	Облик рада: фронтални, групни,

		-проза -драмски текстови -научно популарни и информативни текстови -књижевни појмови	– укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; – разликује књижевне врсте: шaljиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;	1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4.	индивидуални Методe рада: вербална, демонстративна Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови Коорелација: Ликовна и Музичка култура, Свет око нас, Математика, Физичко и здравствено васпитање
2.	ЈЕЗИК Граматика и правопис	Речи које у писању и говору мењају облик; речи које не мењају облик (без именовања врста непроменљивих речи).	– разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; – одреди основне реченичне чланове;	ГРАМАТИКА ОСНОВНИ НИВО 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.1.4.3.	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методe рада: вербална, демонстративна Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови Коорелација: Ликовна и Музичка култура, Свет око нас, Математика,

					Физичко и здравствено васпитање
3.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (говорење, Слушање ,писање читање)	Основни облици усменог и писменог изражавања; препричавање текста у целини и по деловима (по датом плану); Речи истог облика, а различитог значења; речи истог значења, а различитог облика; устаљени језички изрази. Разгледница, честитка, писмо.	– употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; – употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика.	ГОВОРНА КУЛТУРА ОСНОВНИ 1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ ОСНОВНИ 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6.. 1CJ.1.3.7. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.6. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9.. 1CJ.1.3.10.	Облик рада: фронтални, групни, индивидуални Методе рада: вербална, демонстративна Наставна средства: Уџбеници, припремљен материјал (листићи..), свеске, текстови Коорелација: Ликовна и Музичка култура , Свет око нас ,Математика, Физичко и здравствено васпитање

Литература:

Наставник: Јелена Живковић, Зорица Момчиловић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Математика-допунска настава

Разред: 4.

Циљ: Циљ допунске наставе из математике је пружање подршке у учењу и савладавању наставних садржаја .

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	БРОЈЕВИ	Скуп природних бројева са нулом. -Декадни систем записивања бројева. - Месна вредност цифре. - Својства скупа природних бројева. - Сабирање и одузимање (писмени поступак). - Множење и дељење (писмени поступак). - Једначине и неједначине у скупу $\mathbb{N}_0$ -- Разломци облика $(\frac{m}{n}, n \leq 10)$. - Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. - Једнакост разломака.	- прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој; – ☐ изврши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - реши једначину са једном рачунском операцијом; - одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - уочи делове целине и запише разломке	Основни: 1.1.1; 1.1.2; 1.1.3; 1.1.4; 1.1.5; 1.4.4; 1.3.1; 1.3.2. Средњи: 2.1.1; 2.1.2; 2.1.3; 2.1.4; 2.1.5; 2.3.1; 2.3.2.	демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови -мапе ума од текста до слике -мозгалица -обрада података
2.	ГЕОМЕТРИЈА	- Квадар и коцка.	-именује елементе и опише особине квадрa и коцке; – ☐ прави моделе квадрa и коцке;	Основни: 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4.	демонстративна - илустративна - вербална -текстуална

			- користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; – □ израчуна површину квадрата и правоугаоника; – □ израчуна површину и запремину квадра и коцке;	Средњи: 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3, 2.2.4; 2.2.5. 2.2.6.	-дијалогска - монолошка - анализа -писани радови -мапе ума од текста до слике -мозгалица -обрада података
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha , a). - Површина квадрата и правоугаоника	– прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;	Основни: 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 1.4.1. 1.4.2; 1.4.3; 1.4.4. Средњи: 2.2.2; 2.4.1. 2.4.2; 2.4.3; 2.4.4. 2.4.5.	демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -писани радови -мапе ума од текста до слике -мозгалица -обрада података

Литература:

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина БлагојевићКнежевић

Математика-додатна настава

Разред: 4.

Циљ наставе и учења предмета: Циљ додатне наставе је проширивање ученичких знања, развијање занимања за откривање нових и сложенијих садржаја математике, подстицање да се трудом дође самостално до решења, развијање логичког мишљења и закључивања, подстицање коришћења математичких знања и развијање способности анализирања и откривања различитих начина решавања проблема, развијање основе апстрактног и критичког мишљења, способност комуникације да математичким језиком и писмом примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота.

Додатна настава се организује за даровите ученике који поседују висок ниво математичких способности и за припрему ученика за такмичење.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Стандарди	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	БРОЈЕВИ	- Скуп природних бројева са нулом. - Декадни систем записивања бројева. - Месна вредност цифре. - Својства скупа природних бројева. - Сабирање и одузимање (писмени поступак). - Множење и дељење (писмени поступак). - Својства рачунских операција (изражена формулама). - Изрази са више операција (бројевни изрази и изрази са променљивом). - Једначине и неједначине у скупу $\mathbb{N}_0$ - Разломци облика $(m, n \leq 10)$. - Упоредивање разломака са једнаким бројоцима. - Једнакост разломака. - Сабирање и одузимање разломака са једнаким именицима. - Децимални запис броја са две децим - Сабирање и одузимање децималних бројева.	- одреди месну вредност цифре; - ☐ изврши четири основне рачунске операције у скупу $\mathbb{N}_0$; - ☐ састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; - ☐ реши једначине и неједначине и провери тачност решења; - ☐ реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;	Напредни: 3.1.1; 3.1.2; 3.1.3; 3.1.4; 3.1.5: 3.3.1; 3.3.2.	-Индивидуални -Рад у пару - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалошка - монолошка - анализа -мапе ума од текста до слике -мозгалица -обрада података

2.	ГЕОМЕТРИЈА	Квадар и коцка	-именује елементе и опише особине квадрата и коцке; –□ прави моделе квадрата и коцке; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; –□ израчуна површину квадрата и правоугаоника; –□ израчуна површину и запремину квадрата и коцке;	Напредни: 3.2.1. 3.2.2; 3.2.3; 3.2.4. 3.2.5.	Индивидуални -Рад у пару - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -мапе ума од текста до слике -обработка података
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	- Мерење површине (m^2 , dm^2 , cm^2 , mm^2 , km^2 , ha , a). - Површина квадрата и правоугаоника. - Површина квадрата и коцке. - Мерење запремине (m^3 , dm^3 , cm^3 , mm^3). - Запремина квадрата и коцке.	-прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине; – израчуна површину квадрата и правоугаоника; – израчуна површину и запремину квадрата и коцке; – реши проблемске задатке у контексту мерења	Напредни: 3.4.1. 3.4.2; 3.4.3	Индивидуални -Рад у пару - демонстративна - илустративна - вербална -текстуална -дијалогска - монолошка - анализа -мапе ума од текста до слике -обработка података

Литература: Миољуб Исаиловић “Занимљива математика“

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина БлагојевићКнежевић

Настава у природи

Разред: 4.

Одржава се на планинама и у бањама Србије - Копаоник,Златибор,Тара, Дивчибаре.Соко бања, Врњачка Бања....

Активности	Начин реализације	Носиоци
Настава у природи	упознавање ученика са местом у које одлазе, за боравак у новим условима, правила	Директор, секретар, одељењске старешине,

	понашања у аутобусу и објекту, потребној обући и одећи, књигама и пробормом и спортско-рекреативним активностима који ће се тамо организовати кроз групни рад, рад у паровима, самостални рад, колективне – друштвене игре	туристичке агенције, вођа пута
--	--	--------------------------------

Наставник: Јелена Живковић, Зорица Момчиловић, Јасмина Благојевић Кнежевић

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО – ВАСПИТНОГ РАДА

Ваннаставне активности -Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности

Разред: 4.

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Дечија недеља (учешће у активностима) – Дан школе (учешће у активностима – Свети Сава – школска слава (пано) – Нова година (радионица) – Ускрс (радионица) – вршњачке радионице	- разуме сарадњу са локалном заједницом - има свести о здравом начину живота - поштује разлике и уважава своје и туђе потребе	-припрема програма и извођење приредбе -радионице, игра, дружење, израда радова за конкурс... -израда цртежа, уређење панона
2.	ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	-школски простор; учионица, двориште	- покаже креативност, уредност, прецизност,	-радионице, игра, дружење, израда радова за конкурс...

		(уређење) – честитке за: рођендан, Нову годину, Божић, Дан жена, Ускрс (израда) – одељењски пано (уређење)	- има изграђен став према загађењу животне средин	-израда цртежа, уређење паноа
3.	ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	- Акције поводом Дечје недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу	- буде хуман - поштује разлика и разуме туђе потребе - развије такмичарски дух	радионице, игра, дружење, израда радова за конкурс... -израда цртежа,
4.	СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	-одељенска и међуодељенска такмичења - учешће на јесењем и пролећњем кросу	- развије такмичарски дух - унапреди моторику и спретност	
5.	КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	- позоришне представе - биоскопске представе - вршњачке радионице	- развије општу културу - развије стваралачке способности - унапреди машту и оригиналност - има смисла за лепо	

Литература:

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Час одељењског старешине

Разред: 4.

Циљ наставног предмета: Циљ наставе јесте да ученици овладавају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима у области здравства кроз учење засновано на искуству. Поред формирања ставова и усвајања знања, животне вештине су неопходне да се на основу информација и критичког размишљања изграђују здрави односи и стилови живљења.

Редни број теме /области	Тема/ област	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методе и технике/
1.	Ово сам ја Шта се догађа у мом телу Пубертет Исхрана	-тајне одрастања -физичке промене у понашању које се могу уочити на сопственом телу -одговоран однос према сопственом здрављу -промене у понашању су последица пубертета, али те промене не могу да буду извор непримереног понашања према другима -зашто је важно здраво се хранити	-развијање здраве личности, одговорне према сопственом здрављу; стварање позитивног односа и мотивације за здрав начин живљења; васпитавање ученика за рад и живот у здравој средини; стицање знања, умења, ставова и вредности у циљу очувања и унапређивања здравља; подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима;	<u>Облици рада:</u> Радионичарски рад индивидуални групни рад здравствено предавање играње улога и симулације <u>Методе</u> дијалогска демонстративна индивидуална групна <u>Технике:</u> Писани радови Изложбе Анализа ситуације Практични примери Дебате Вежбање вештина
2.	Шта знам о здрављу Ја и моје здравље Сексуално васпитање Значај рекреације и спорта	-психосоцијална подршка -организација Црвеног крста -хигијеном до здравља -јесам ли спреман да причам о себи, својим потребама, страховима и жељама -значај рекреације -корективна гимнастика -одговоран однос према сопственом здрављу	-развијање психичких и моторичких способности у складу са индивидуалним карактеристикама; мотивисање и оспособљавање ученика као активних ученика у очувању свог здравља;	<u>Облици рада:</u> Радионичарски рад индивидуални групни рад здравствено предавање играње улога и симулације <u>Методе</u> дијалогска демонстративна индивидуална групна

				<u>Технике:</u> Писани радови Изложбе Анализа ситуације Практични примери Дебате Вежбање вештина
3.	Дневни ритам Хигијена и здравље Пубертет	-органске и неорганске хранљиве материје -храна као лек који спречава болести -дијетална исхрана -одговоран однос према сопственом здрављу	-подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима,; развијање психичких и моторичких способности у складу са индивидуалним карактеристикама;	<u>Облици рада:</u> Радионичарски рад индивидуални групни рад здравствено предавање играње улога и симулације <u>Методе</u> дијалошка демонстрати вна индивидуална групна <u>Технике:</u> Писани радови Изложбе Анализа ситуације Практични примери Дебате Вежбање вештина
4.	Хигијена Лична хигијена Исхрана Болести дечијег доба	-хигијеном до здравља -дијабетес – како га избећи	-подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима,; развијање психичких и моторичких способности у складу са индивидуалним карактеристикама;	<u>Облици рада:</u> Радионичарски рад индивидуални групни рад здравствено предавање играње улога и симулације <u>Методе</u> дијалошка демонстрати вна

				индивидуална групна <u>Технике:</u> Писани радови Изложбе Анализа ситуације Практични примери Дебате Вежбање вештина
5.	Исхрана и њен значај за здрав живот Исхрана Болести зависности Прва помоћ	-органске и неорганске хранљиве материје -храна као лек који спречава болести -дијетална исхрана	-мотивисање и оспособљавање ученика као активних ученика у очувању свог здравља; развијање одговорног односа према себи и другима.	<u>Облици рада:</u> Радионичарски рад индивидуални групни рад здравствено предавање играње улога и симулације <u>Методе</u> дијалогска демонстраци вна индивидуална групна <u>Технике:</u> Писани радови Изложбе Анализа ситуације Практични примери Дебате Вежбање вештина

6.	Превенција злоупотребе алкохола и дувана Повреде и стања у којима је могуће указати прву помоћ Болести зависности	-едукација ученика кроз емитовање реалних снимака и обиласци устанва које збрињавају и лече особе које имају проблеме са зависношћу од алкохола и дувана -спортске повреде: прелои, ишчашења и уганућа	-мотивисање и оспособљавање ученика као активних ученика у очувању свог здравља; развијање одговорног односа према себи и другима.	<u>Облици рада:</u> Радионичарски рад индивидуални групни рад здравствено предавање играње улога и симулације <u>Методe</u> дијалoшка демонстрати вна индивидуална групна <u>Технике:</u> Писани радови Изложбе Анализа ситуације Практични примери Дебате Вежбање вештина
7.	Занемаривање и злостављање деце	-коме се обраћамо када се над нама врши насиље или смо посматрачи -уознавање са одредбама Конвенције које се односе на заштиту деце од физичког и менталног насиља, злоупотребе и занемаривања; отмице и трговине децом; свих других облика искоришћавања штетних по било који вид детотове добробити; нехуманих и понижавајућих поступака и кажњавања.	-мотивисање и оспособљавање ученика као активних ученика у очувању свог здравља; развијање одговорног односа према себи и другима.	<u>Облици рада:</u> Радионичарски рад индивидуални групни рад здравствено предавање играње улога и симулације <u>Методe</u> дијалoшка демонстрати вна индивидуална групна <u>Технике:</u> Писани радови Изложбе Анализа ситуације Практични примери

				Дебате Вежбање вештина
--	--	--	--	---------------------------

Литература:

Наставник: Јелена Живковић, Зорица Момчиловић, Јасмина Благојевић Кнежевић

Излети и екскурзије

Разред: 4.

Циљ:

Припремање ученика за реализацију екскурзије и предвиђених садржаја;

Развој свести о значају одрживог развоја, заштита и очување природе и животне средине, еколошке етике и заштите животиња, упознавање са природним лепотам;

Поштовање и очување националне културне баштине;

Стицање свести о различитим уметничким вредностима кроз упознавање уметничке традиције и културе свог народа;

Повезивање и примена знања у свакодневном животу, формирање вредносних ставова научне писмености кроз векове;

Пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој у свакодневном животу;

Уочавање облика рељефа и природно-географских одлика.

Редни број теме /области	АКТИВНОСТИ	Садржаји	Исходи	Начини остваривања програма /методe и технике/
--------------------------------	------------	----------	--------	--

	-Излет до Великог парка -Излет до издвојених одељења у Дреновцу и Голочелу -Једнодневна екскурзија .	-драмски текстови -популарни и информативни текстови -причање о догађајима и доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано) -описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано -различите комуникативне ситуације (комуникација са одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.) -мерење масе (kg, g, t). -мерење времена (деценија, век, секунд). -мерење дужине (mm, km). -мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl) -значај и улога саобраћаја; путнички, теретни и информациони саобраћај -начини преношења и мере заштите од заразних болести (грип, заразна жутица, варицеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке)	-разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; – изводи драмске текстове; - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; – илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; – примени поступке (мере) заштите од заразних болести; – сарађује са другима у групи на заједничким активностима; – представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, PowerPoint	-упознавање са местом у које ученици одлазе, условима живота у којима се организује екскурзија или излет, облицима и садржајима рада, начином превоза и понашањем у току пута, потребном одећом, обућом, појединим спортско рекреативним активностима које ће се тамо реализовати - спроводи се програм који се односи на остваривање постављених образовно-васпитних циљева и задатака и одговарајућих садржаја - поштују се договорена правила понашања - писање кратких реферата о областима и местима која се посећују - уважавање индивидуалних карактеристика ученика, разлике у њиховим потребама и могућностима -подстиче се сарадња и
--	---	---	--	--

		-животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима -временске одреднице (датум, година, деценија и век) -међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју –певање песама по слуху различитог садржаја и карактера –певање песама уз покрет. –стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње. –музичка питања и одговори и музичка допуњалка. –стварање звучне приче од познатих музичких садржаја – тумачење визуелних информација; визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... пејзаж, портрет, аутопортрет.	презентацијом и/или цртежом и др); – повеже резултате рада са уложеним трудом -комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; –примени правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;	тимски рад, самосталност и лична одговорност
--	--	---	--	---

		– кретање, покрет и кретање у природи, - окружењу и уметничким делима –Техника трчања –Истрајно трчање –Између четири ватре –Мини-рукомет. –Футсал – „мали фудбал“. – Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима – Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе) – Хигијена простора за вежбање – Значај воћа и поврћа у исхрани – Поступање у случају повреде	– препозна здравствено стање када не треба да вежба; – примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; – уредно одржава простор у коме живи и борави; – користи здраве намирнице у исхрани; – повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље	
--	--	--	--	--

Литература:

Наставник: Зорица Момчиловић, Јелена Живковић, Јасмина БлагојевићКнежевић